

BB

75

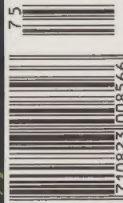
PRIJS: Fl. 9,95
BELGIË: Bfr. 210

MOENCH
JONES
BEATTY

BATMAN



75



8 710823 008566

BATTALK

met MICHEL NADORP



Schrijf naar: Batman-Battalk,
Zwarteweg 6-c, 1412 GD Naarden

Voor deze Batman hebben we twee verhalen geselecteerd. We openen met een nieuw epos van het creatieve team Moench, Jones en Beatty. Hierin loopt Batman zijn oude tegenstander Black Mask tegen het lijf. Hun geschiedenis gaat heel ver terug. Zelfs Bruce Wayne's vader en die van Black Mask kenden elkaar. Voor de details verwijst ik naar coverpagina III, waarin alles uit de doeken wordt gedaan. De achtergronden plaatsen ook de confrontatie in dit nummer in een groter perspectief. Let bij het lezen van dit verhaal vooral op de inkleuring. Halverwege maakt inkleurster Adrienne Roy, na jaren van trouwe dienst, plaats voor Gregory Wright. En die kan er wat van. Natuurlijk heeft hij daarbij wel de beschikking over moderne (computer)technieken.

We blijven dit nummer in de maskers, waar ook in ons tweede verhaal spelen ze een grote rol. Het verhaal is gemaakt door de Engelsman Bryon Talbot. Hij werd in 1952 te Wigan, Lancashire, geboren en maakte op achtjarige leeftijd zijn eerste strips. Aanvankelijk begon hij zijn carrière in de Britse 'underground scene' met de serie Brainstorm Comics. Begin tachtiger jaren ging hij 'mainstream' toen hij voor het bekende blad 2000 AD ging werken. Op de tekst van Pat Mills (Slaine) maakte hij drie albums van Nemesis the Warlock. De belangrijkste strip, waarvan hij in 1978 begon te werken, is 'The adventures of Luther Arkwright' voor het blad Near Myths. Tien jaar later vergaarde deze strip vele prijzen, waarvan maar liefst vier Eagle awards op de UK Comic Art Convention in de categorieën beste tekenaar, beste nieuwe strip, favoriete hoofdpersonage en beste comic-cover. Deze strip is een versmelting van verschillende genres: science fiction, historie, spionage en het bovennatuurlijke. Het is een kaleidoskopisch verhaal waarbij de lezer onderworpen wordt aan een mentale kruiswoordpuzzel. Ook komen in dit avonturenverhaal voor volwassenen filosofische en religieuze kwesties en vragen over leven en dood aan bod. Lezers die geïnteresseerd zijn in deze strip, verwijst ik naar de driedelige albumuitgave van Valkerie Press en een negendelige comic-versie van uitgeverij Dark Horse Comics.

De afgelopen jaren heeft Talbot ook de nodige strips afgeleverd. Hij leverde bijdragen aan o.a. Hellblazer, Sandman (met Neil Gaiman) en tekende de vierdelige serie The Naz, op tekst van Tom Veitch. Zijn 'One Bad Rat', een schrijnend verhaal over misbruik van kinderen viel onlangs nog in de prijzen. Het laatste grote project van zijn hand was voor Tekno Comics, waar hij op tekst van Rick Veitch 'Teknophage' tekende. Natuurlijk is zijn Batman-verhaal van lichtere aard. Maar

vergis je niet, het is allesbehalve doorsnee te noemen. In het kort komt het erop neer dat Batman gewoonweg niet bestaat. Hij is enkel een verzinsel van een psychisch gestoorde man. Gelooft u het niet? Lees het zelf maar vanaf pagina 46. 'Mask' maakt Talbot gebruik van verschillende verteltechnieken. Alle Batman- en droomschènes zijn dramatisch geïnk en hebben een losse pagina-opbouw. De ziekenhuisschènes daarentegen zijn licht geïnk en hebben een strakke negen plaatjes-indeling. Ook de inkleuring van Steve Oliff benadrukt deze contrasten. Er wordt in het verhaal ook gerefereerd aan typische Batman-elementen zoals zijn detective-wortels, zijn aartsvijanden (Zelfs de mutanten uit The Dark Knight Returns), James Gordon en Alfred. Ook de geluidseffecten uit de televisieserie uit de zestiger jaren zijn tijdens een gevecht aanwezig! Talbot probeert de achterliggende psychologie van Batman te ontleden, en zijn houding ten opzichte van zijn Bruce Wayne-persoonlijkheid, waarmee tevens de titel wordt verklaard. Persona betekent in het latijn namelijk masker. Ik ben benieuwd wat jullie ervan vinden!

Beste Michel,

Ik ben zelf de Nederlandse DC-comics aan het verzamelen, maar vroeg mij zelf af of het bij nummer 66 overging naar 1995 of dat hij sindsdien dikker is. Vanaf nummer 66 heet hij 'Knightquest' the Crusade.

Kun je mij vertellen of dit klopt?

Ron van der Steen, Utrecht

Klopt

Beste Michel,

Als rechtgeaarde Batfan voel ik mij genooddacht te reageren op de manier waarop de uitgave van Batman-comics in Nederland volledig uit de hand loopt.

1. Waarom, waarom, waarom zijn jullie afgestapt van de maandelijkse uitgave van 48 pagina's? Twee maanden wachten is veel te lang en die gulden die het per maand in de prijs scheelt, mag nooit een reden zijn!

2. Waarom worden er, ondanks regelmatig protesten op de brievenpagina's, nog steeds nummers overgeslagen? De 'uitbreidsels' uit 'Knightquest' betreffende Bruce Wayne waren een grap. Het aantal in Amerika uitgegeven comics van Batman en Detective Comics is evenveel als jullie publiceren: vier per twee maanden of, zoals het hoort, twee per maand. Er is dus geen reden iets over te slaan. Als echte Batfan wil ik geen nummers missen!

3. Waarom houden jullie zo balstarrig vast aan een bepaald aantal pagina's per nummer? Het aantal geschrapte pagina's uit het 'Shadow of the Bat'-gedeelte van Batman 70 was schrijnend. Als echte Batfan wil ik geen pagina missen!

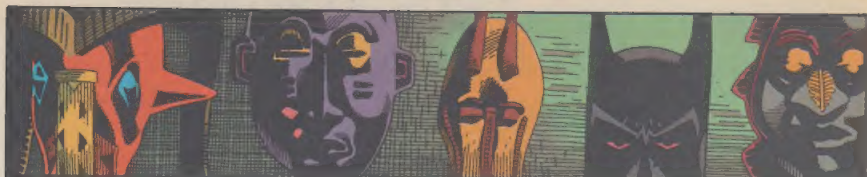
4. De publicatiefrequentie van de 'Specials' hoeft ik natuurlijk niet aan te snijden, dat daar iets niet goed gaat, spreekt hopelijk voor zich. De serie ligt mij na aan het hart. Ik ben er trots op de serie compleet in mijn bezit te hebben en voelde mij daarom genooddacht deze nog direct te slaken. Ik heb al te vaak met de gedachte gespeeld op de Amerikaanse comics over te stappen.

Mike van der Weg, Best

Beste Mike, als rechtgeaarde Batfan wil ik het me te veel leed dat onze uitgaven je niet kunnen bekoren. Als je de brievenpagina goed leest, weet je dat het mij ook aan mijn hart gaat dat wij niet alles in het Nederlands kunnen uitgeven. Maar ik denk nu eenmaal liever zo, dan helemaal niet. Want zo liggen de zaken. Wij willen wel, maar vergeet niet dat we in Nederland wonen. En als je echt alles wilt hebben, dus ook de mindere Batman-verhalen, zal niemand je tegenhouden om de originele comics te kopen. Maar vergeet niet dat je dat tientallen gulden meer gaat kosten. Dat is namelijk de bottleneck. Bovendien zijn wij uitermate tevreden over het huidige formaat. Aantrekkelijk geprijsd, ruimte voor lange verhalen en inhoudelijk sterk.

Wij gaan door op de ingeslagen weg en hopen jullie weer te verwelkomen in ons volgende nummer. Daarin neemt gasttekenaar Eduardo Barreto het 'vervolg' op het Black Mask-verhaal in dit nummer voor zijn rekening. Het belooft een nummer vol drama te worden, want er staan Bullock en Bruce Wayne verschrikkelijke gebeurtenissen te wachten. Zelfs mogere Hein zal zijn opwachting maken. In het verhaal 'The Sleeping' van Scott Hampton moet Batman het tegen heuse monsters opnemen. Nog even wat nachties slapen voordat het zover is. In de week van 19 augustus ligt Batman 76 in de winkels. Tot dan,

Michel Nadorp



DOUG MOENCH: TEKST
KELLEY JONES & JOHN BEATTY:
TEKENINGEN EN INKT

ADRIENNE ROY: KLEUR
BEAUTYPE:
LETTERING

ROB VAN EIJCK: VERTALING
ANGHEL NADORP: REDAKTIE
GER VAN MOURIK: NED. PRODUCTIE
ANS LOOS: NED. EINDREDAKTIE

BLACK MASK:

DE SPINDEKOP



HET MASKER VERNIE-
TIGT DE ENE IDENTITEIT
TERWIJL HET EEN ANDERE
CREËERT, DIE VEEL
KRACHTIGER IS.

ALS ROMAN SIONIS WAS
IK ZWAK, MAAR ALS BLACK
MASK... IS ER NIEMAND
STERKER DAN IK.



MET MIJN TOEGENOMEN
KRACHT HEB IK DE GROOTSTE
ORGANISATIE OPGERICHT IN DE
GESCHIEDENIS VAN DE ONDER-
WERELD VAN GOTHAM...

... GEWONE MISDADIGERS
"VERMOORD" EN HERBOREN
ACHTER MASKERS, ALLEMAAL
MET MEER MACHT EN ALLE-
MAAL LEDEN VAN...



... HET VALSE
GEZICHTENGENOOT-
SCHAP VAN
GOTHAM.



HET MUSEUM;

IK SNAP NIET
WAAROM DE HOOFD-
SCHAKELAAR ELKE
NACHT OM MOET.

DAN HAD IK TENMINSTE
WAT LICHT TIJDENS MIJN
RONDES... VOORAL IN
DEZE ZAAL...



DAT BEETJE ELEKTRI-
CITEIT WEEGT TOCH NIET OP
TEGEN DE ROLBEROERTE
DIE IK ELKE KEER WEER
KRUG VAN DIE MAS-
KERS?

BOE.

SOMS LIJKT HET
NET, IN DIT PIKKEDON-
KER, ALSOF DIE ROT-
DINGEN...

HEBBES.



... LEVEN?!

JA.

TOCH VIND IK HET STOM... WE DRAGEN MASKERS OM MASKERS TE STELEN.

OOIT AAN GEDACHT DAT DEZE MASKERTJES MISSCHEN WEL EENS ERG DOOR KUNNEN ZIJN?

MAAR JIJ NIET MEER.



'T ZOU WAT.

VOOR ZOVER IK BLACK MASK KEN, HOUDT HIJ ZE GEWOON VOOR ZIJN STOMME VERZAMELING.

NOU, WE HEBBEN TOCH GEENOG GEWONE KLUSJES...




... WAAR WE DIK VOOR BETAALD KRUGEN?

JA, EN BETER DAN BIJ WELKE ANDERE BENDE DAN OOK.



HOUD DAN JE KOP EN PAK ZON MASKER.

"ZE ZIJN NOG STEEDS DOM EN ORDINAIR, MAAR DE MASKERS GEVEN HUN IETS DAT ZE NOOIT EERDER GEHAD HEBBEN..."



... DE KRACHT OM TE
DURVEN WAT ZE NOOIT
GEDURFD HEBBEN EN TE
DOEN WAT ZE NOOIT GE-
DAAN HEBBEN.

BEZELD DOOR
DE GEEST VAN HET
MASKER WORDEN ZIJ
IETS GROTERS DAN
ZIJ OOI GEWEEST
ZIJN.

ÉN DE GEEST VAN MIJN
MASKER, CIRCE, IS DE STERKSTE
VAN ALLEMAAL... DE GEEST VAN
DE DOOD ZELF...

... OPGESLOTEN IN HET ZWARTE HOUT,
DAT GESNEDEN IS UIT HET DEKSEL VAN
MIJN VADERS DOODSKIST.

HERBOREN DOOR MIJN VADERS
DOOD, IS MIJN KRACHT TOTAAL.

MAAR BOVENDIEN,
CIRCE, BESCHIKKEN AL-
LEEN JIJ EN IK OVER EEN
MACHT WAAR ANDEREN
SLECHTS VAN DROMEN...

... WANT ALLEEN JIJ EN IK HEBBEN
DE KRACHT VAN ONZE MASKERS
OVERTROFFEN...

... DOORDAT ONZE
GEZICHTEN DAT OOK
ZIJN.

HET GEHEIM
VAN ONZE MAS-
KERS IS...

... DAT WIJ
DIE NIET NODIG
HEBBEN.

"WANT IK BEN HERBOREN IN VUUR
... HETZELFDE ELEMENT DAT MIJN
VADER HEEFT GEDOOD..."

"... EN DAT ZIJN DODEN-
MASKER HEEFT VERHIT
TOT DE CONTOUREN ER-
VAN IN HET VLEES VAN
MIJN GEZICHT WAREN
GESCHROEID."

NU DRAAG IK EEN MASKER,
OM EEN MASKER TE BEDEK-
KEN... EN TER HERINNERING
AAN DE FRACHTIGE DOOD
VAN MIJN VADER.

EN GELOOF ME,
CIRCE, EEN VADER ALS
DIE VAN MIJ KAN NOOIT
TE VAAK STERVEN!

ZIJN HOOGESTE
GOED WAS ORDE,
WEEET JE, ORDE BO-
VEN ALLES.

MAAR IK HEB WRAAK GENO-
MEN DOOR DE KRACHT VAN ZIJN
EIGEN DOOD TE GEBRUIKEN OM
TE HEERSEN OVER CHAOS EN
MISDAAD EN...

BLACK
MASK..?

HOE
DURF JE ME
TE ONDERBRE-
KEN, ALS IK
TEGEN CIRCE
PRAAT?!

WAT WIL
JE?!

EH, SORRY, BAAS... MAAR
IEMAND WIL JE SPREKEN... HIJ WIL
BIJ DE BENDE.

HIJ HEET,
ZEGT-IE...

"... BLACK SPIDER."

GADVER, HOE KUN-
NEN JULLIE HIER BE-
NEDEN ADEMEN?
'T STINKT HIER ALS DE
RIOLÉN VAN DE HEL, OF
MINSTENS BROOKLYN
OF...

BLACK
SPIDER..?

JA... HIER.

HOORDE
DAT JE DOOD
WAS.

NIET DOOD,
MAAR 'N DIEF... HEB
DE NAAM GEJAT
VAN 'N VENT DIE
WEL DOOD IS.

DAT VERKLAART WAAR-
OM HET MASKER ...

MIJN EIGEN.

... ANDERS IS.

ALS JE MIJN
ECHTE NAAM WILT
WETEN...



... JOHNNY LAMONICA.

JAAKKEER OM ME TE VERBERGEN.
HE? MAAR TEGENWOORDIG SCHIJN JE
EEN MASKER TE MOETEN DRAGEN.



JOHNNY LAMONICA...
ZEG, JIJ ZAT TOCH BIJ
TERRARO'S BENDE,
HE?

TOT HIJ
DE PUP UIT
GING.

NU BEN IK
ZELFSTANDIG.



IK WILDE EERST MEE GAAN
DOEN MET DE BENDE VAN
DOYLE, MAAR JULIE HEBBEN
DE OORLOG TEGEN HEM BIN-
NEN DE KORTSTE KEREN
GEWONNEN.

DUS NU BEN IK
HIER, HELEMAAL
TOT JULIE BE-
SCHIKKING.



MISSCHIEN HOUD
IK NIET VAN SPINNEN...
ZWART, WIT OF PAARS!
MISSCHIEN HEB JE
EEN NIEUW MASKER
NODIG... DAT NAT
EN ROOD IS!

KALM,
BAAS...
IK BEN
ALLEN 'N ON-
EERLIJK
MAN DIE
EEN BAAN
ZOEKT.

MENSEN DIE DIT ADRES KENNEN
ZIJN OF BENDELID, OF DOOD.



TJA, WAT ZAL IK NU EENS KIEZEN...
EN TROUWENS, BAAS, IK BEN ER TROTS
OP DAT IK MIJN NEUS NOG NOOIT
GEBROKEN HEB.

KRAAKBEEN IS
KWETSBAAR...



EN HET LIDMAATSCHAP
VAN MIJN VALSE GEZICHTEN-
GENOOTSCHAP MOET JE
EERST VERDIENEN.

WIE BEN IK OM
MINDER TE VERWACH-
TEN, BAAS.

EN HOE GA IK
DAT VERDIENEN?





HET IS AL
AVOND.

... MAAR NIET
MIJN FAVORIETE
MASKER.

IK WIST NIET EENS DAT IK EEN
GEMASKERD BAL ZOU GEVEN,
TOT IK HET IN DE KRANT LAS.

TJD VOOR HET
MASKER ...



WELKE ANDERE VER-
RASSINGEN HEEFT
ALFRED GEFAND,
VOOR HIJ VERTROK?

EN HOE OVERLEEF
IK DIE, ZONDER ZIJN
HULP?



BING BONG

DE EERSTE GASTEN... EN
ZONDER ALFRED ZOU IK
HUN ECHTE GEZICHTEN AL
NIET EENS HERKENNEN...



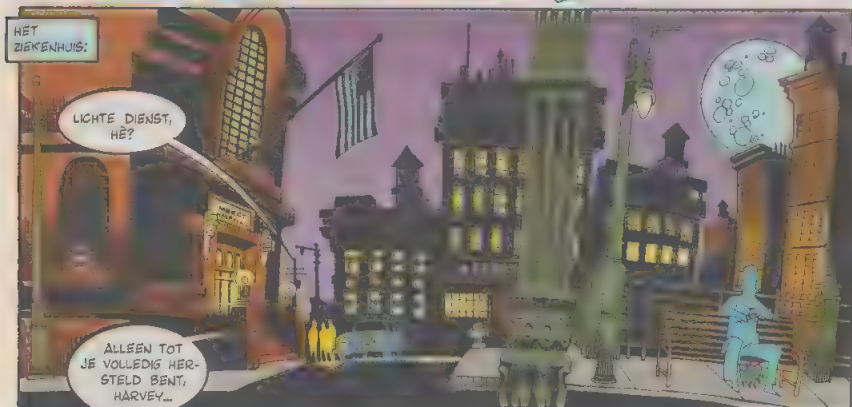
... DUS WEEET IK HELE-
MAAL NIET WIE ACHTER
DIE MASKERS ZITTEN.

EH, WELKOM,
MENEER EN
MEVROUW?

HERKEN JE DE MAN NIET DIE
DAT OVERHEIDSKONTRAKT VOOR
ALARMSYSTEMEN NIET HEEFT
GEKREGEN, OMDAT WANNETECH
MEER BOOD?



ABSOLUUT NIET.



HET WORDT AL LAAT... ER KOMEN NOG STEEDS
GASTEN BINNEN, EN VAN VERTREKKEN IS AL
HELEMAAL NOG GEEN SPRAKE...

DAT ANDERE MASKER
KAN IK WEL VERGETEN.

EINDELIJK KRIJG IK DE
GELEGENHEID DE GASTHEER
TE BEDANKEN VOOR DIT
PRACHTIGE BAL...



MJJ..?

IK ZOU JOU
OVERAL HER-
KENNEN, BRUCE,
WAT VOOR
MASKER JE
OOK ZOU
DRAGEN.

HAAR STEM...
GEDEMP'T DOOR
HET MASKER...



OH JA? EN U
BENT..?

MADOLYN
NATUURLIJK...



MADOLYN
CORBETT...
OF HEB JE
ME ALWEER
VERGE-
TEN?

ZIJ WEER... IS ZE OP MIJN FEESTJE
BINNENGEDRONGEN... OF MOET IK
HAAR KENNEN EN IS ZE DOOR
ALFRED UITGENODIGD?



MADOLYN.

NEE HOOR,
IK HEB U NIET
VERGETEN, MISS
CORBETT, MAAR
ALS U ME...

JA.

ALS JE ME
WILT VERONTSCHUL-
DIGEN, MADOLYN, IK
ZIE DAAR EEN
PAAR MASKERS
ALLEEN
STAAN...





OFTE WEL WE HEBBEN
LICHTE DIENST. EN ALLE
ANDEREN ZIJN HARD AAN
HET WERK OP STRAAT?

JA, TUURLIJK, MAAR...
MIJN THUISKOMST ... EN
DAN IS ER HELEMAAL
NIEMAND HIER?

EN DE KOM-
MISSARIS DAN?



SLAAPT HI NIET MEER IN
ZIJN KANTOOR?

SORRY,
BULLOCK, HIJ
HEEFT NOS EEN
LATE VERGADERING
MET ONZE GEUEF-
DE BURGEMEES-
TER.

... SORRY, BURGE-
MEESTER, MAAR DAT
WEIGER IK.

KLIK, GORDON, ER
MOET IETS GEDAAN
WORDEN AAN DIE BEN-
DEN-OORLOZEN...



... OM NOS MAAR TE
ZWIGEN OVER DE NORMA-
LE MISDAAD.

ZE HEBBEN IN HET MUSEUM
INGEBROKEN, GORDON!

EN IK HEB HET TEAM
VAN KITCH ER METEEN
OPGEZET, BURGEMEES-
TER KROL.

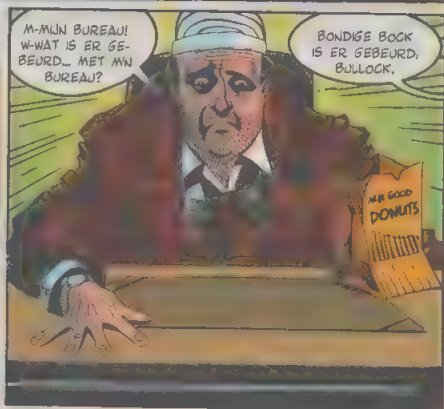
GEZIEN DE GESTOLEN GOE-
DEREN WAS HET WAARSCHIJNLIK
DE BLACK MASK-BENDE.




PRECIES ... MAAR
KITCH'S TEAM HEEFT GEEN
IDEE VAN WAARUIT DE
BENDE OFEREERT.

MIJN HERVERKIEZING KOMT
ERAAN, GORDON EN OMDAT IK
ALTIJD GEHAMERD HEB OP LAW
AND ORDER, HEB IK...


... RESULTA-
TEN NODIG.





HEEFT BONDIG DIT
GEDAAN? MET MIJN
BUREAU?

HIJ MOEST ER AAN
WERKEN, BULLOCK, TOEN JIJ
IN HET ZIEKENHUIS LAG... HIJ
HEEFT HET HELEMAAL UIT
DIE BERG TROEP VAN JE
OPGEGRAVEN.



MAAR IK
HAD DIE TROEP
NODIG!



AL MIJN
DOSSIERS...
MEMO'S...
AANTEKENIN-
GEN...

EN AL JE LEGE PIZZA-
DOZEN... VUILE KOFFIEKOP-
PEN... STINKENDE
SIGAREPEUKEN... ALLEMAAL
WEG, BULLOCK... VOOR
EENWIG.



HOE KAN
IK NOU NOG
WERKEN?

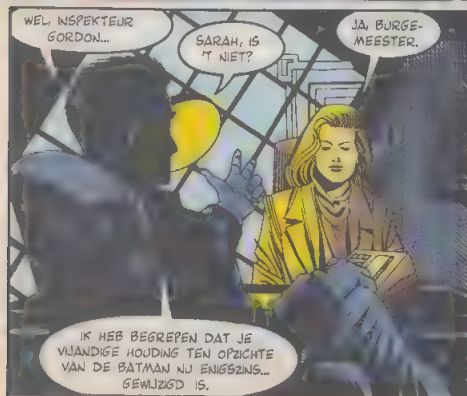
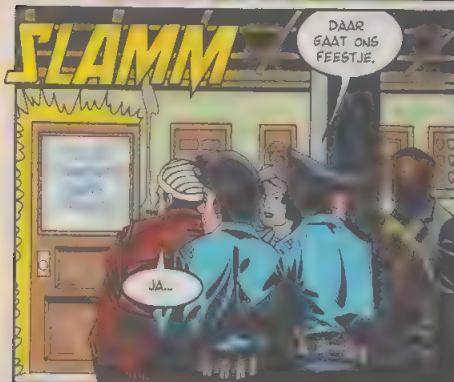
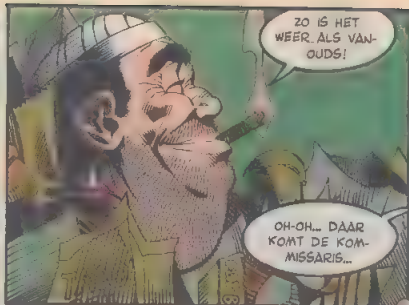


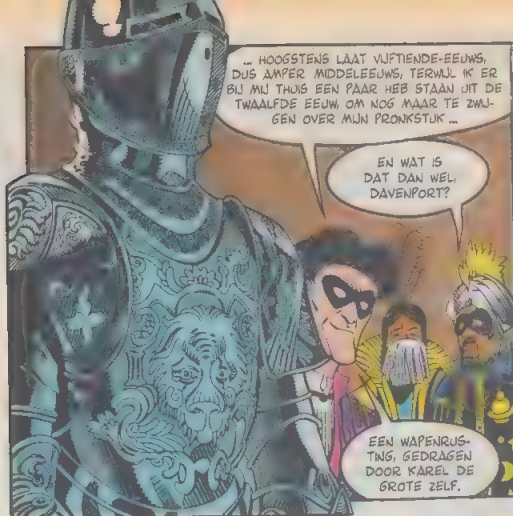
NU,
BONDIG!

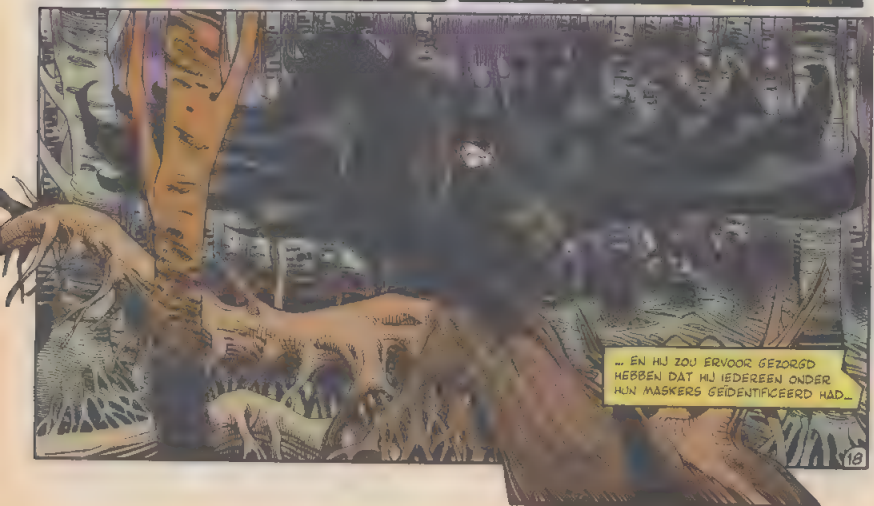
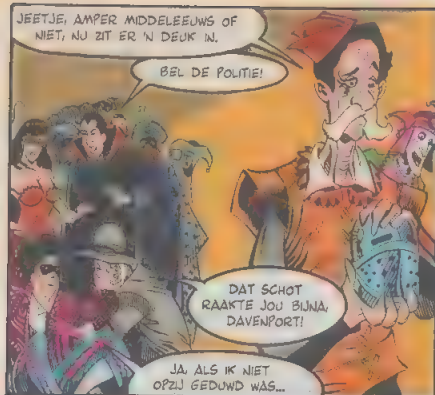
WING

SHWMPHHHHH











... EN ME HEBBEN
GEWAARSCHUWD VOOR
INDRINGERS.

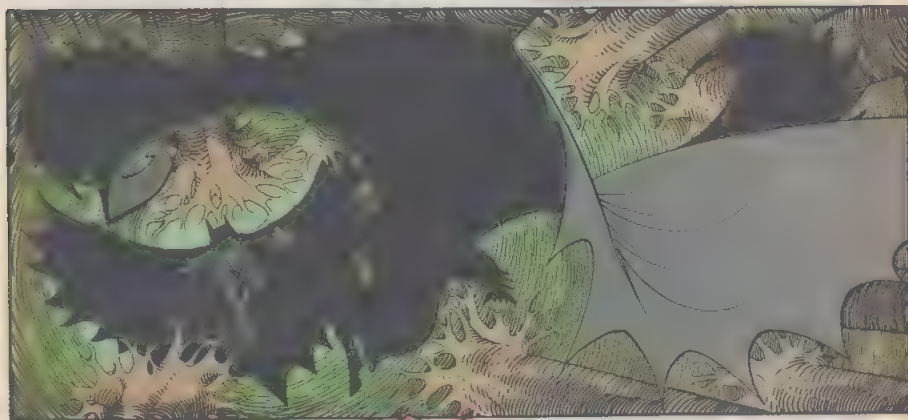
MAAR IK
BEMOEI ME
NIET MET
BRUCE
WAYNES
ZAKEN...



IK HEB ER
GEEN TIJD
VOOR.

HUH?

EN MIJN AAN-
DACHT LIGT ALTIJD
ELDERS...



SHHWUMP

... BIJ DE DUISTE-
RE ZAKEN VAN DE
BATMAN.

AAHHH!





KUFT

DE KNAFFE ZWARE JONGEN
VAN DE BENDE VAN WIJLEN
MANNY TERRARO.



ZELF
GEDEMT
DOOR HET
MASKER...

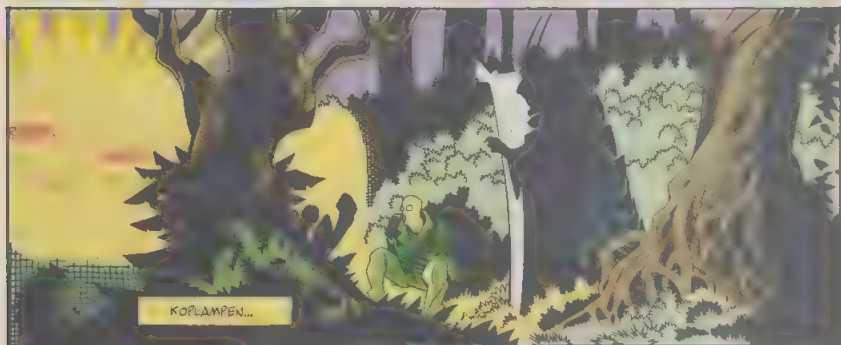


... IS HET ONMISKEN-
BAAR ZIJN STEM.

DIE ZOU IK OVER-
AL HERKENNEN.

SHOKK





KOPLAMPEN...



...VERBUNDEN MIJ...

... MAAR
LAMONICA NIET.



HIJ IS WEG.

EN OMDAT
BOVEN DIE
KOPLAMPEN
EEN ROOD-
BLAUW LICHT
FLIKKERT...

KAN IK NIET ACH-
TER HEM AAN.



PATROUILLIE-
WAGENS.

DE MANOR WORDT OVER
EEN PAAR MINUTEN OVER-
SPOELD DOOR POLITIE...



DAT VERDOM-
DE MASKER.



... HAD ME NI DAT
BOS MOETEN ZIEN, MR.
TURK.

IK HEB BATS
FLINK AFGERAN-
SELD.

JA, VAST WEL,
JOCHE... MAAR JE HEBT
DE OPDRACHT VAN BLACK
MASK OOK FLINK VER-
PRUTST, NIET WAAR?

NOU, IK ZEI TOCH, MR.
TURK, DAT DIE VENT NIET
OPZIJ GEDUWD WERD TOEN
IK SCHOOT EN...



EN DAT BETEKENT
DAT JE ER NIET IN ZIT,
LAMONICA... NIET DICHTBIJ
GENOEG OM DIE GEK AF
TE MAKEN...

... EN JE WEEET
TOCH WEL DAT IK
NOS STEEDS BLACK
MASK DOOD WIL
HEBBER?

LUKT WEL,
MR. TURK...



IK GA GEWOON EEN OMWEG
NAAR BINNEN ZOEKEN.

DAT IS JE GERADEN,
MOOIE JONGEN... EN 'T IS
MAAR GOED DAT JE ZO LE-
LLIK BENT VAN BINNEN.

MR. TURK... JE KENT
ME NOS MAAR HALF.

NEXT
WEB

of SEX

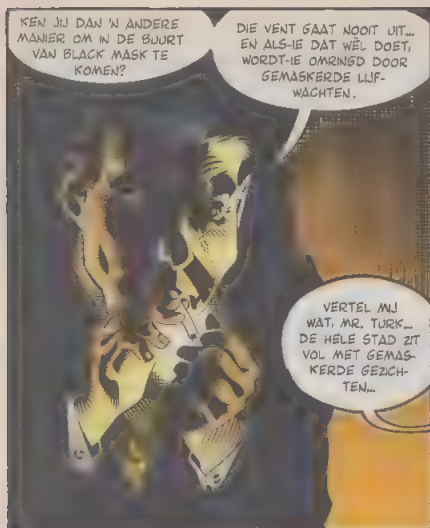


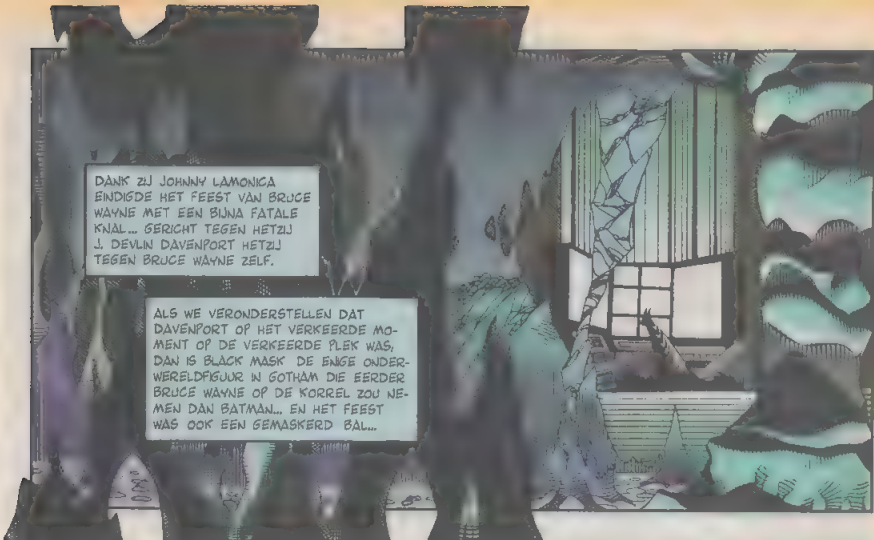
TEKST - DOUG MOENCH * TEKENINGEN - KELLEY JONES * INKT - JOHN BEATTY
KLEUR - GREG WRIGHT * VERTALING - ROB VAN EUCK * LETTERING - BEAUTYPE * REDAKTIE - MICHEL NADORP
NEDERLANDSE PRODUCTIE - GER VAN MOURIK * NEDERLANDSE EINDREDAKTIE - ANS LOOS

WEET JE... MET EEN
GEZICHT DAT ZO MOOI IS
ALS HET MIJNE, IS HET
DOODZONDE HET TE
BEDEKKEN...

... VOORAL MET EEN
ZO LELUK MASKER
ALS DIT.

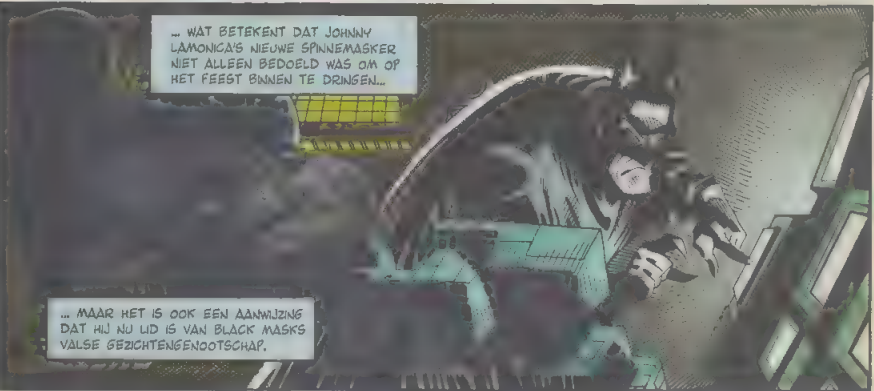
BLACK • WEB VAN SPIDER • LITTEKENS






DANK ZIJ JOHNNY LAMONICA
EINDISDE HET FEEST VAN BRUCE
WAYNE MET EEN BIJNA FATALE
KNAL... GERICHT TEGEN HETZIJ
J. DEVLIN DAVENPORT HETZIJ
TEGEN BRUCE WAYNE ZELF.

ALS WE VERONDERSTELLEN DAT
DAVENPORT OP HET VERKEERDE MO-
MENT OP DE VERKEERDE PLEK WAS,
DAN IS BLACK MASK DE ENIGE ONDER-
WERELDFIGUUR IN GOTHAM DIE EERDER
BRUCE WAYNE OP DE KORREL ZOU NE-
MEN DAN BATMAN... EN HET FEEST
WAS OOK EEN GEMASKERD BAL...



... WAT BETEKENT DAT JOHNNY
LAMONICA'S NIEUWE SPINNEMASKER
NIET ALLEEN BEDOELD WAS OM OP
HET FEEST BINNEN TE DRINGEN...

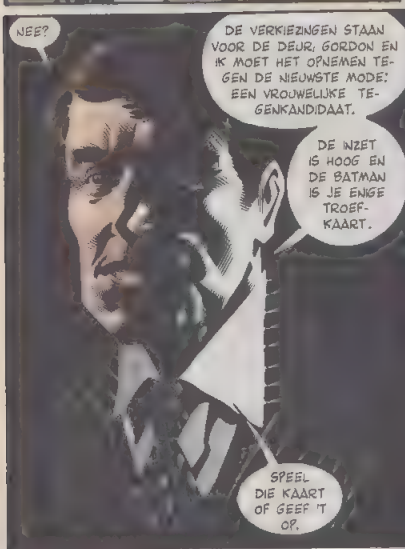
... MAAR HET IS OOK EEN AANWIJZING
DAT HIJ NU LID IS VAN BLACK MASKS
VALSE GEZICHTENGENOTSCHAP.



LAMONICA'S VERBLIJFPLAATS IS MOMENTEEL
ONBEKEND, MAAR ZIJN DOSSIER BEVAT
DRIE GEMENSCHAPPELIJKE OVERVALLEN, EN
ARRESTATIES, MET ZIJN JEUGDVRIEND
FRANKIE SETZER...

... EN SETZERS
HUIDIGE ADRES IS
WEL BEKEND.

EENDEWIJK EEN MOGELIJK
SPOOR NAAR BLACK MASK.





VANAF NU HEB JE
PRECIES NEGENENTWINTIG
MINUTEN OM NOG OP TIJD
TE KOMEN BIJ DE NIEUWE
POLITIEKOMMISSARIS VAN
GOTHAM.



ONT...

... ONTSLA
JE ME?



ALLEEN
DEGRADATIE,
GORDON.

MAAR
JE MOET
HOLLEN.

DE BIJENKOMST
VINDT PLAATS IN JOUW
VROEGERE KAN-
TOOR...



"... OP HET HOOFDBUREAU VAN POLITIE."

OH, NEE...
NIET JIJ...

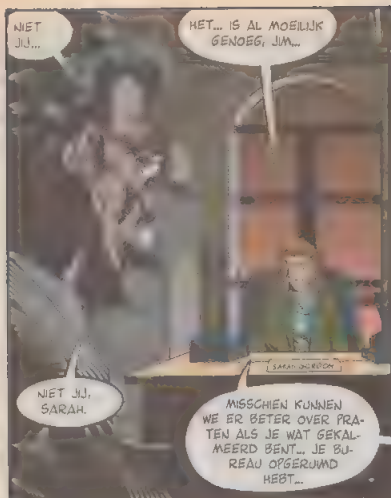


SKRICH
SKRICH

IK WIST
DAT KROL
RANGONEUS
IS, MAAR...

... DAT HIJ ZO
VER GAAT...

MIJ DEGRADE-
REN... EN JOU IN
MIJN PLAATS
BENOEMEN...





WAT IK DOE IS NIET BEDOELD OM JOU TE KWETSEN, JIM... MAAR OM GOTHAM TE HELPEN.

BURGEMEESTER KROL HAD JOU ONTSLAGEN, ALS IK DE BAAN NIET HAD GEACCEPTEERD. GOTHAM HEEFT JOU, HAAR BESTE POLITIEMAN, NODIG.

DEZE STAD IS GEVAARLIJK TERREIN, EN ONZE NORMALE HULPBONNEN WORDEN STEEDS MINDER DOOR...



VOORAL DOOR TOEDOEN VAN DE WEZEL DIE JOU OP MIJN STOEL HEEFT GEZET!

DOOR TOEDOEN VAN ALLE POLITICI, JIM, EN ZELFS MET ALLE NORMALE HULPBONNEN VAN DE HELE WERELD, ZOU GOTHAM NOG STEEDS...

... ANDERS ZIJN.



HET IS EEN SLAGVELD GEWORDEN... MAAR OOK EEN BROEDPLAATS VOOR BIZARRE, ONVOORSPELBARE IDIOTEN... VOOR MANIAKKEN!

EN ALS ER MEER VOOR NODIG IS DAN EEN GEWONE POLITIEMACHT OM MISDADIGERS TEGEN TE HOUDEN...

JU SPEELT NU DE TROEFKAART UIT.

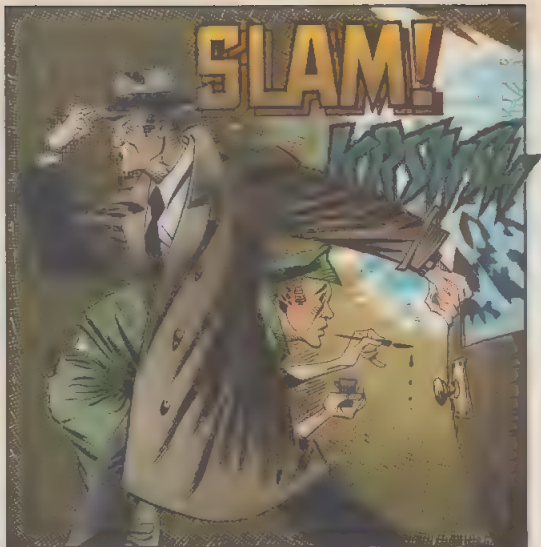
DE BATMAN.

JU HEBT DIE ZWARTE MANTEL VOOR KROLS KWULENDE KOP HEEN EN WEER GEZWENGEELD, HË?

IK HEB ER ALLEEN AEE INGESTEED DAT GOTHAM EEN...

WE HEBBEN ECHT VAN ROL GEWISSELD, HË SARAH? OP ALLE MOGELIJKE MANIEREN!





FRANKIE SETZER ... DIE ENDELIJK THUISKOMT.

NET TOEN IK HET
WACHTEN WILDE
OPGEVEN.

HAKKE,
HAKKE,
HAK...

HET LAATSTE WAT
HIJ VERWACHT IS
BEDOEK.

TIJD OM BINNEN TE VALLEN.

HAKKE
HAKKE, HAK
JE MOEDER
PLAT...


HAKKE,
HAKKE...

... JE MOEDER
PLAT...

... HAAAHHH?!


IK WL JE VRIEND,
SETZER.

IK WIL
JOHNNY
LAMONICA.



IK WEEET DAT HIJ
VOOR BLACK MASK
WERKT, MAAR WAAR
IS...

B-BLACK MASK!
N-NEE... DE TURK... JOHNNY
WERKT NU VOOR DE
TURK...

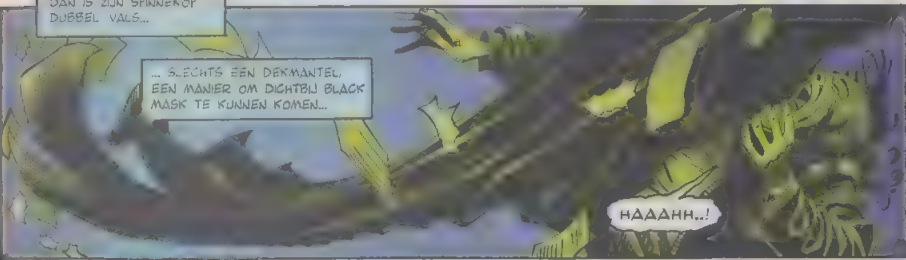


ALS JE
OTTOMAN
BEDOELT, DAN
LIEG JE.

DIE IS OP 'T
RECHTE PAD.


N-NEE, IK ZWEER 'T JE... DE
TURK HOUDT ZICH GEDEISD; HIJ WACHT
OP EEN GROTE KLAPPER ... HIJ HEEFT
JOHNNY VORIGE MAAND IN DIENST
GENOMEN.

DAN IS ZIJN SPANNENOP
DUBBEL VALS...




... SLECHTS EEN DEKMANTEL,
EEN MANIER OM DICHTBIJ BLACK
MASK TE KUNNEN KOMEN...

HAAAAHH...!



... WAARSCHIJNLIJK OM
HEM TE VERMOORDEN
ALS EERSTE STAP
NAAR OTTOMAN'S
"GROTE KLAPPER".

B-BUNGEE
JUMPEN..?



OF ANDERS IS BLACK MASK ER HE-
LEMAAL NIET BIJ BETROKKEN... EN
WAS LAMONICA'S AANWEZIGHEID
OP BRUCE WAYNES FEEST
GEWOON PUUR TOEVAL.

WAT IK NOOIT
VERTROUW.





IK HAD MOETEN BESEFFEN DAT DE TURK ALLEEN MAAR DOET ALSOF HIJ OP 'T RECHTE PAD IS.

LITTEKENS WAS JE ER NIET AF, OTTOMAN.

HUH...?



KRARRINK

WIE IS...?

TOEN JE JOHNNY LAMONICA INHUURDE OM BLACK MASKS BENDE TE INFILTREREN, WAAR HEB JE HEM TOEN HEEN GESTUURD?

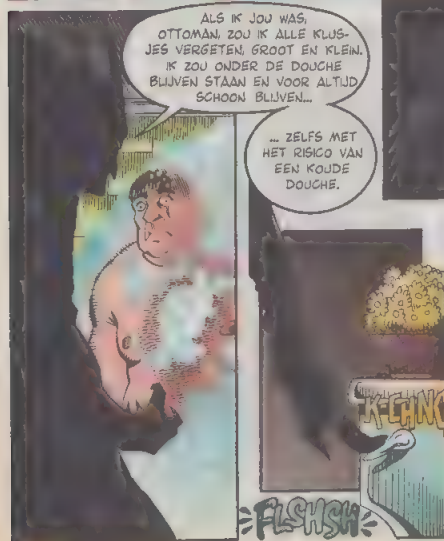


J-J... J-J...??



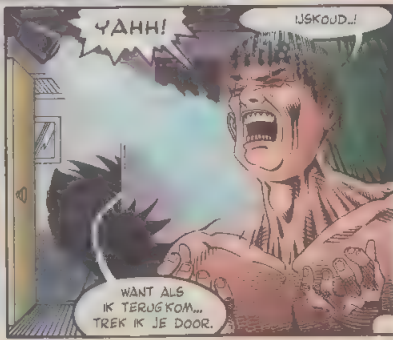
WAAR IS BLACK MASK?

H-HIJ... HIJ ZIT IN EEN AFGEDANKT FILMTEATER... HET MAJESTIC...



ALS IK JOU WAS, OTTOMAN, ZOU IK ALLE KLUJES VERGETEN, GROOT EN KLEIN. IK ZOU ONDER DE DOUCHE BLIJVEN STAAN EN VOOR ALTIJD SCHOON BLIJVEN...

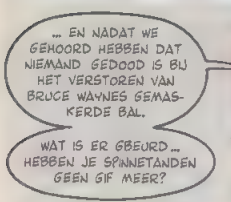
... ZELFS MET HET RISICO VAN EEN KOUDE DOUCHE.



YAAH!

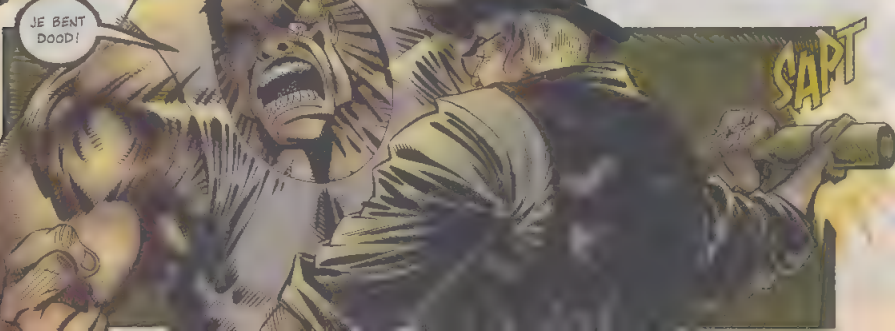
ISKOUDE..!

WANT ALS IK TERUGKOM... TREK IK JE DOOR.





RUUAAHHHHH!

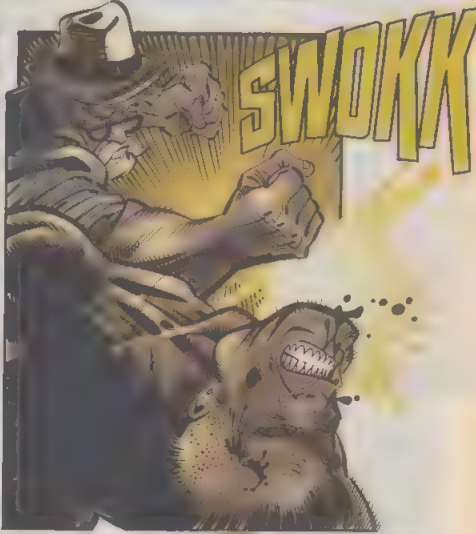


... TEGEN
JE!

BUKSH



CHOOF



SWOKK



KLUDT



KUKRATCH

JE HEBT HET
RECHT EEN ADVOKAAT
TE RAADPLEGEN...

DOOD.

N MES.

LAMONICA IS AL
BINNEN, MAAR WIL
ONOPGEMERKT
BLIJVEN...

... EN MAAKT LEDEN VAN HET VALSE GE-
ZICHTGENOOTSCHAP AF, TERWIL HJ ZICH EEN
WEG MOORDT DOOR HET TEATER... DICHTER
EN DICHTER NAAR BLACK MASK ZELF.

EEN SCHEUR ■ HET GORDIJN, NAAR DE COULISSEN.

NET ALS ZIJN VORIGE VERBLUFPLAATS IS DIT HELE GE-
BOUW ALLEEN MAAR EEN MASKER DAT ZIJN WARE AARD
VERBERGT... EEN SCHUJLPLAATS VOOR BLACK MASK.

WIE..?

LAMONICA HEEFT
ER EEN GEMIST.

MOOL



DIE ZAL
PRATEN.



WAAR
IS BLACK
MASK?

B-BENE-
DEN... DE
T-TRAP AF... IN
DE...



"... K-KELDER."

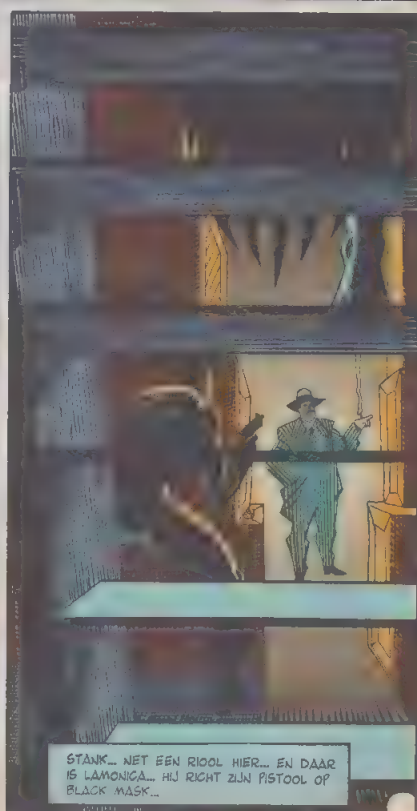
ZE WAREN OPLICHTERS,
CIRCE... MIJN VADER EN
AL ZIJN SMERIGE
VRIENDJES ...

... VERWENDE, BEVOOR-
RECHTE BEDRIEGERS,
ACHTER HUN MASKERS
VAN GELD.



MAAR MIJN
MASKER IS OP-
RECHT, CIRCE... GE-
SNEDEN UIT DE EBBE-
HOUTEN DOODSKIST VAN
MIJN VADER... WAAR-
DOOR HET EEN MAS-
KER DES DOODS
IS.

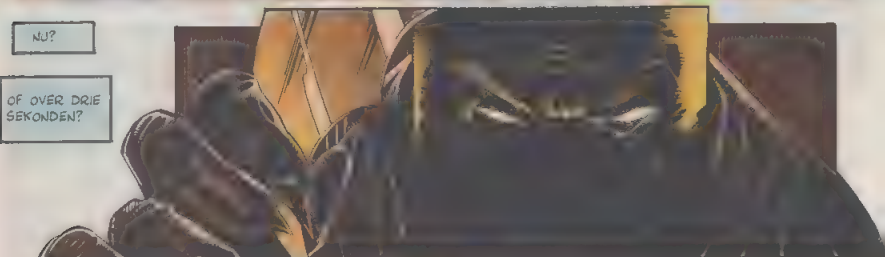
PRAAT-IE TEGEN EEN
ETALAGEPOP? DIE VENT ■
HARTSTIKKE GEK ACHTER
ZIJN ZWARTE MASKER.



STANK... NET EEN RIOOL HIER... EN DAAR
IS LAMONICA... HIJ RICHT ZIJN PISTOOL OP
BLACK MASK...



GOOI IK VOOR HIJ SCHIET OF DAARNA?
DAT IS HET VERSCHIL TUSSEN EEN OF
TWEË DIE NEERGAAN...



NU?

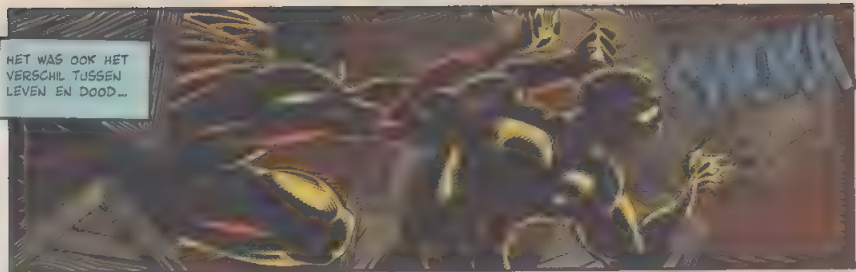
OF OVER DRIE
SEKONDEN?



NU.

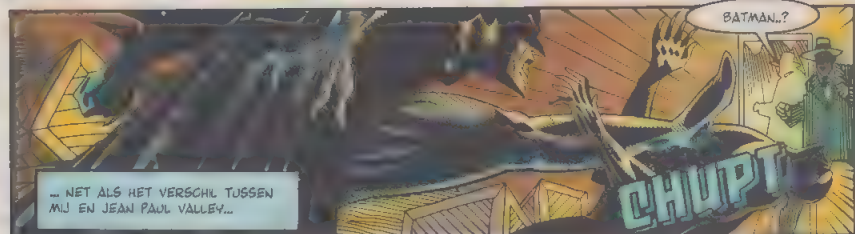


HET WAS OOK HET
VERSCHIL TUSSEN
LEVEN EN DOOD...



BATMAN?

... NET ALS HET VERSCHIL TUSSEN
MIJ EN JEAN PAUL VALLEY...



... TUSSEN
DE ECHTE
BATMAN...



... EN DE GROOT-
STE VERGISSING
VAN MIJN LEVEN.

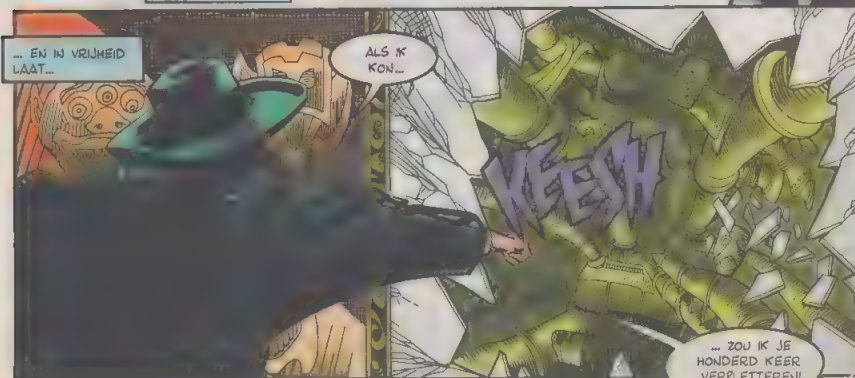
LAMONICA NU NEERSLAAN
BETEKEN DAT IK BLACK
MASK LAAT ONTSNAPPEN ...

VADER,
IK HAAT
JE!



... EN IN VRIJHEID
LAAT...

ALS IK
KON...



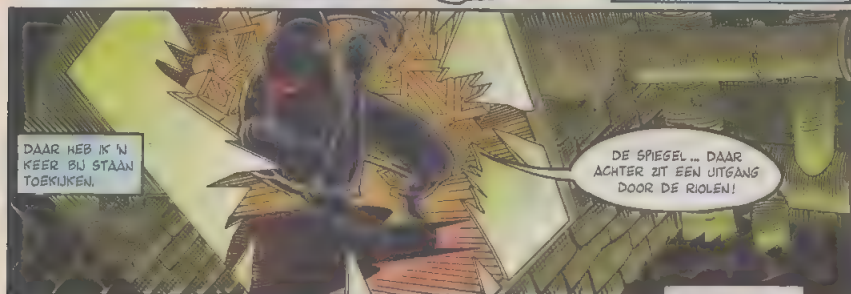


MAAR NU
TOESLAAN...

FRAKT

GHHHH!

... VOORKOMT OOK EEN MOORD.



DAAR HEB IK 'N
KEER BIJ STAAN
TOEKIJKEN.

DE SPIEGEL ... DAAR
ACHTER ZIT EEN UITGANG
DOOR DE RIOLEN!

NOOI MEER.



NOOI MEER ZAL IK
HET PISTOOL LATEN
SCHieten ...

... HET BLOED LATEN VLOEIEN...

... DODEN
LATEN VAL-
LEN.



KRSHK

AHRRR!

MIJN
GEZICHT!!




NOOIT
MEER!

NOOIT MEER
ZAL IK IEMAND
LATEN VERMOOR-
DEN...




... ZELFS NIET ALS
HET GEREDDE LE-
VEN EEN ZIEL
VERBERGT DIE
AL DOOD IS.



HET VER-
ONTRUS-
TENDE IS
DAT IK EVEN
AARZEL-
DE...

... OM TE KIEZEN...

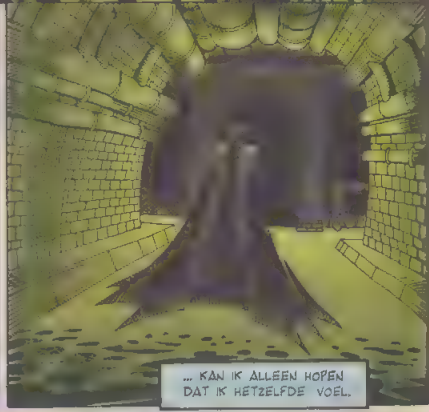
... TOEN ER HELE-
MAAL NIETS TE
KIEZEN VIEL.



ZELFS ALS BLACK MASK IN LEVEN BLIJFT
OM MORGEN WEER TE DODEN... OF PAS
OVER TIEN JAAR...

IK BEN VRIJ,
VADER...

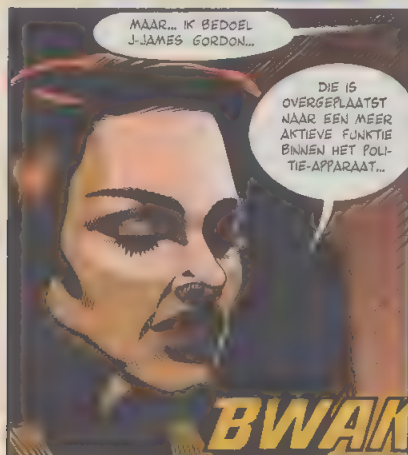
GOTHAM



... KAN IK ALLEEN HOPE
DAT IK HETZELFDE VOEL.



ALS DAT
NIET ZO IS...



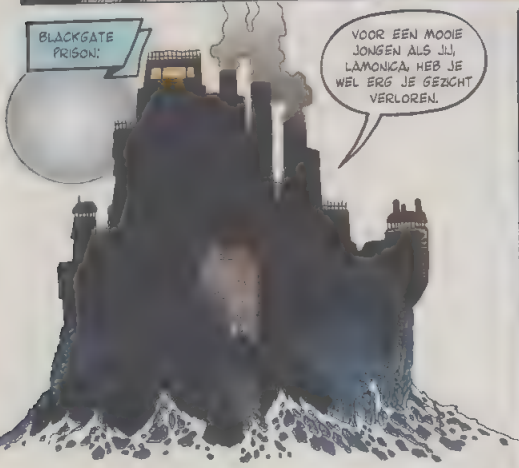


MET ANDERE
WOORDEN...

SLUIT TOMMY MANGLES
ZELF MAAR OP.



IK NEEM
ONTSLAG.



BLACKGATE
PRISON:

VOOR EEN MOOIE
JONGEN ALS JIJ,
LAMONICA, HEB JE
WEL ERG JE GEZICHT
VERLOREN.



NIET ALLEEN DAT, MAAR
TEGEN DE TIJD DAT JE HIER
UIT KOMT, HIIHIII...

... IS DAT
VERBAND ER AL
LANG AF...



... EN MET HET
WEB VAN LIT-
TEKENS DAT JIJ
DAN HEBT...

... HEB JE
EEN MASKEER
NODIG.

"MOOIE
JONGEN"...
HAH!

N • E • X • T:
BULLOCK





LEGENDS OF THE
DARK KNIGHT

THE MASK

BRYAN TALBOT PART ONE

COVER
Art

RYAN TALBOT '92

A dramatic illustration of Batman in his iconic suit and cape, perched on a rooftop. He is looking down with a serious expression. The background is a dark, atmospheric cityscape with tall buildings, a large water tower, and silhouettes of bats flying in the night sky. The overall tone is mysterious and intense.

IK BEN DE
BATMAN.

DIT IS MIJN
STAD

'S NACHTS BE-
HOORT ZIJ MIJ
TOE.

MASK

door Bryan Talbot

Kleur: Olyoptics

Batman is een creatie
van Bob Kane

HOOFDSTUK EEN

VANNACHT IS HET
REDELIJK RUS-
TIG.

HET IS BIJNA
OCHTEND ALS IK
HEN ZIE.

AMATEURS.

ERVAREN INREKERS
HADDEN DE DEUR AL LANG
OPEN GEKREGEN.

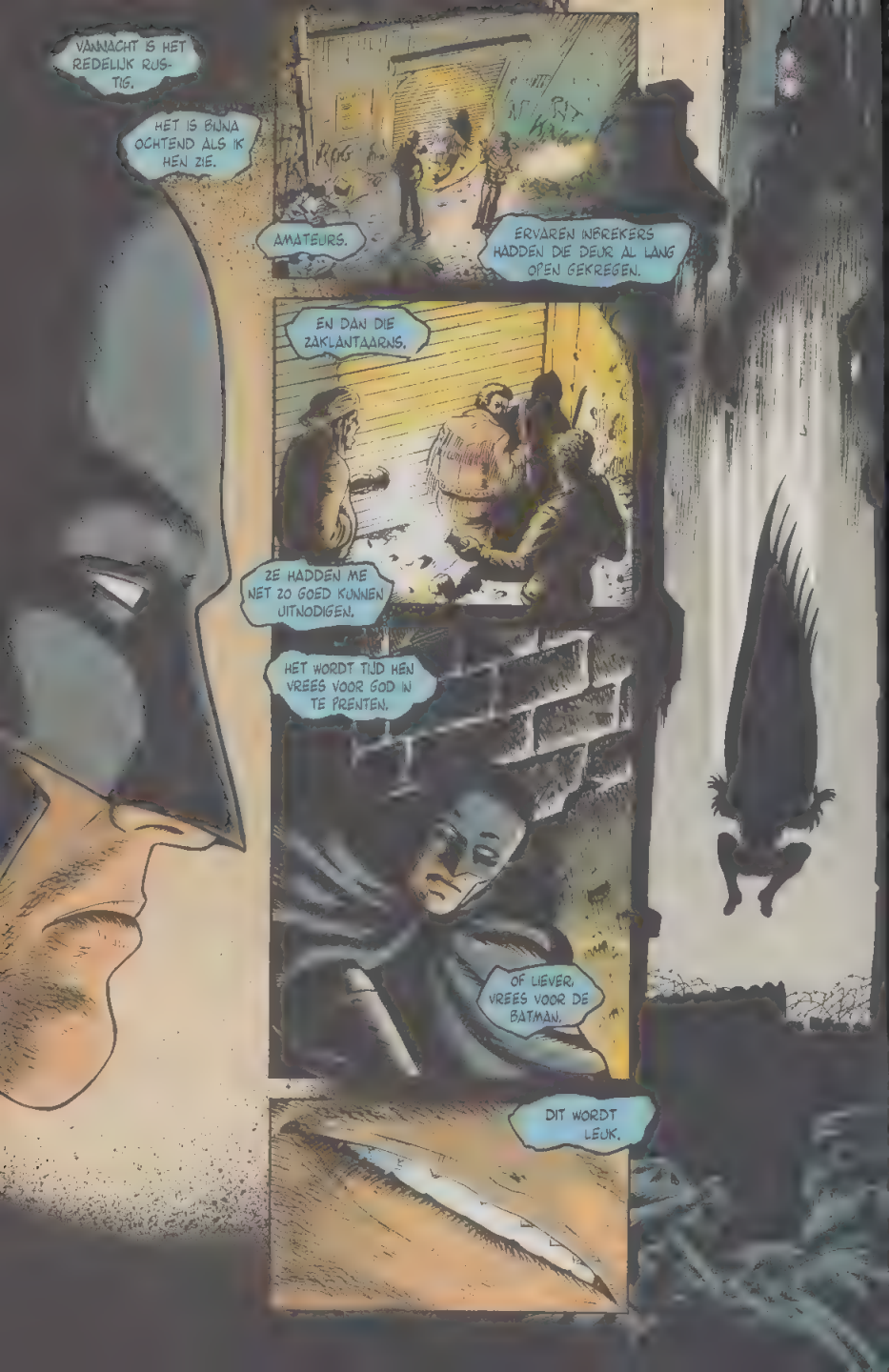
EN DAN DIE
ZAKLANTAARNS.

ZE HADDEN ME
NET ZO GOED KUNNEN
UITNODIGEN.

HET WORDT TIJD HEN
VREES VOOR GOD IN
TE PRENTEN.

OF LIEVER,
VREES VOOR DE
BATMAN.

DIT WORDT
LEUK.





HUH? WAT
IS DAT VOOR
GELUID?

WELK
GELUID,
MAN?

EEN SOORT GE-
SUIS, WEET JE WEL,
ZOIETS ALS...

... WANNEER JE
SLAAT MET EEN
BASEBAL...

... BAT...



WAT HEB JE
NOU, ZULTKOP?

SLEUTELS VERGE-
TEN?

AAAAH!

WE KUN-
NEN DIT OP DE
MAKKELIJKE MA-
NIER AFWK-
KELEN...



... OF OP DE MANIER DIE
PIJN DOET.

ROT
OP
MET
JE...

SO'S WORD IK WANHOPE, VOOR
EERL MENSEN LIJKT HET TEGEN-
WOORDIG ZO MOEILIK OM DE BA-
SISSESSIE VAN HET LEVEN
TE EREN.

GEEN
PROBLEEM.

DIT KOST HEM
ZIJN NEUSBEENTJE.

MIJN BLOKKADE
VERBRUIZELT ZIJN
ELLEPIJP.

SNEL.

IK BEN DE BATMAN. ■
DE SCHADUWEN SCHIET
■ ALS EEN HAAR DOOR
HET WATER.

MOEITeloos.

KOEL-
BLOEDIG.

ZUWAART-
SE SCHOP.

DE HARDSTE KLAP
DIE JE KUNT UITDELEN.

MET CHIRURGISCHE PRECISIE
HOUD IK MIJ VOOR IK ZIJN RUG-
GEGRAAT BREEK.

IK HUG ZEUS NIET
EENS.

MAAR BUITEN-
SPORIG GEWELD IS
NIET NODIG.

ZE SNAPPEN
HET NU WEL.

■ KAN NOG
UREN DOOR-
GAAN.

CRAASH!

DIET IS BEDOELD
OM HET HEN AF
TE LEREN.

ZE BEDENKEN ZICH
VOORTAAN WEL
TWEË KEER.

■ VOLGENS
MIJN BEREKENINGEN...

... KOMT DAAR
HUN LIFT.

MOGOOHANS WAGEN. PRE-
CIES VOLGENS SCHEMA. HET
SLOT VAN ZIJN RONDE.

MOOI BATS. IK HEB 'T.
BEWIJSMATERIAAL LIGT
ACHTER IN DE WINKEL.

HET IS ALLEEN EEN POGING
TOT WBRAAK, MAAR... MAAR...

HÊ

HÊ

HÊ

HÊ

HÊ

WAT GEBEURT ■ MET ME?

JA... P-PRIMA.

IK MOET
WEG.

NU.

VOËL ME
ZWAK.

MISSIEUK.

ZE MOGEN
ME NIET ZIEN
NU IK...

ALLES TOLT.

GAAT HET,
BATS?

BATS

BATS

BATS

BATS

EH, GOED.
BATS.

TOT ZIENS.

MAG NIET
RENNEN.

IK GELOOF
DAT IK...

DE WERELD...
DRAAIT ROND...

DONKER

IN EEN FLITS ZIE IK...
IK LIG OP EEN BRANCARD...
WORD DOOR EEN GANG
GEREDEN...

SKREE SKREE
SKREE SKREE

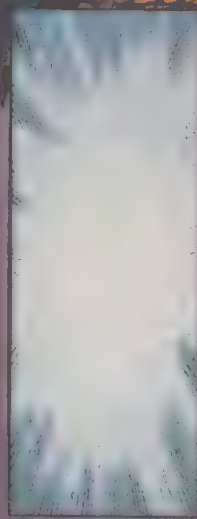
DE WIELEN
KLINKEN ALS...

SKREE
SKREE
SKREE
SKREE



SKREEKE

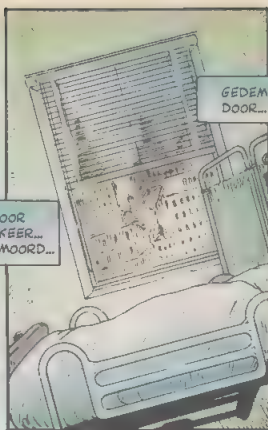
SKEEEEE





IK... IK RIUK...

... ONTSMETTINGSMIDDEL



GEDEMP
DOOR...

IK HOOR
VERKEER...
GESMOORD...



... HET RAAM

CENTRUM
VAN GOTHAM

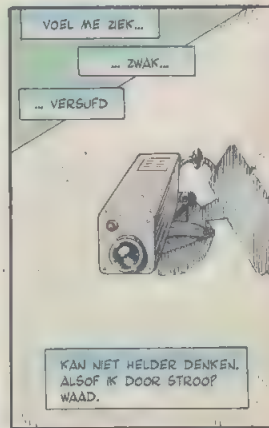


DIT IS HET ZIEKENHUIS VAN
GOTHAM CENTRUM.



IK HOOR DE DRUKTE VAN
HET ZIEKENHUIS...

ZIE VERPLEGSTER
BEWEGEN... EN DOKTOREN...

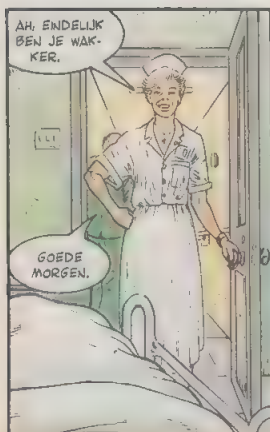


VOEL ME ZIEK...

... ZWAK...

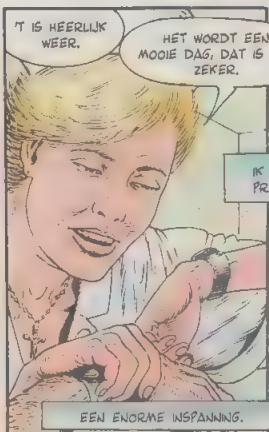
... VERSUFD

KAN NIET HELDER DENKEN.
ALSOF IK DOOR STROOP
WAAD.



AH, EINDELIJK
BEN JE WAK-
KER.

GOEDE
MORGEN.



'T IS HEERLIJK
WEER.

HET WORDT EEN
MOOIE DAG, DAT IS WEL
ZEKER.

IK WIL
PRATEN.

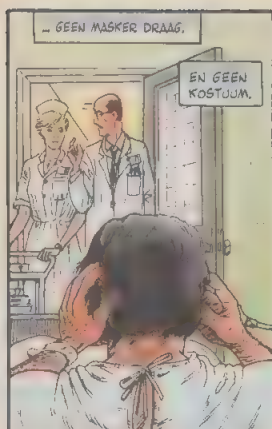
EEN ENORME INSPANNING.



HET LUKT ME
NIET.

AH,
DOKTER
EMERSON...

IK BESEF WEENS
DAT IK...



... GEEN MASKER DRAAG.

EN GEEN
KOSTUUM.



IK MOET HIER
WEG.

GOD, LOSSE
PLUKKEN HAAR
IN MIJN HANDEN.

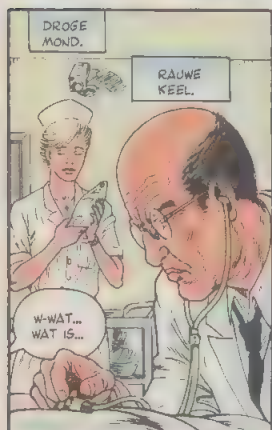
MIJN
HANDEN
BEVEN.



MIJN ADEM STINKT.

ZO, JE
BENT ER WEER
EENS.

VERVELEND,
HÉ.



DROGE
MOND.

RAUWE
KEEL.

W-WAT...
WAT IS...



MOND
DICHT.

HET IS AL ERG GENOEG
DAT WE ONZE TIJD MOE-
TEN VERKNOELEN MET HET
BEHANDELEN VAN ZWERVERS
ALS JIJ, DUS BESPAAR ME
JE BANALE PRAATJES.

MOND DICHT DUS,
MR. WAYNE.



MIJN GOD.

ZE WETEN
WIE IK BEN.

JE VOELT
JE ROT?

MOOL

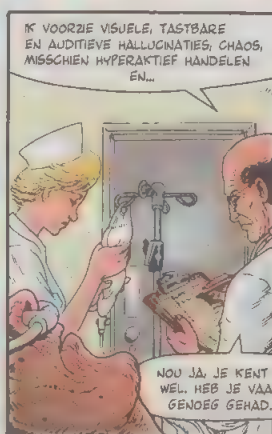
VERBAAST
ME NIKS MET
DE HOEVEEL-
HEID ALKOHOL
DIE JIJ DRINKT.

WAT?



HMM, 'NS KIJKEN, VERWIJDE
PUPILLEN, HOGE TEMPERATUUR,
BEVINGEN, DUIDELIJKE DIS-
ORIENTATIE...

DELIRIUM
TREMENS.



IK VOORZIE VISUELE, TASTBARE
EN AUDITIEVE HALLUCINATIES, CHAOS,
MISSCHIEN HYPERAKTIEF HANDELEN
EN...

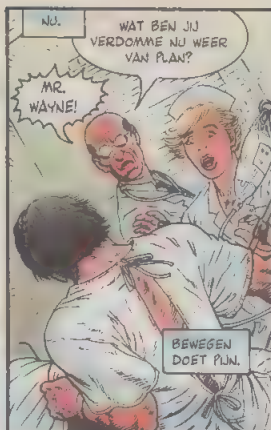
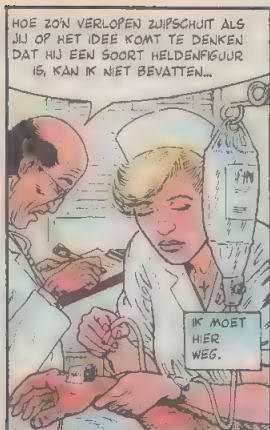
NOU JA, JE KENT IT
WEL.. HEB JE VAAK
GENOEG GEHAD.



W-WAAR HEEFT HIJ HET
OVER?

DE POLITIE HEEFT
JE DRIE NACHTEN GELEDEN GE-
VONDEN, HALFDOD IN DE GOOT...

... GEKLEED IN
DAT BELACHELIJKE
KOSTUUM.





WE ZIJN KLAAR, ALFRED.
HAAL DE WAGEN MAAR.

GOED,
ME-
NEER.

GEEF ME HET
MASKER, BRUCE. GOED ZO,
JONGEN.

MIJN OUDERS GAAN
NAAR EEN GEMAS-
KERD BAL.

IN MIJN OGEN ZIEN
ZE ER BETOVE-
REND JIJ.

VOORAL
VADER.



'T SPUIT
ME VAN
DIE RI-
MEN.

OP DOKTERS-
BEVEL.

HET SCHIJNT DAT JE
AGRESSIEVE UITBARSTINGEN
HEBT GEHAD TIJDENS DE VORI-
GE KEREN DAT JE HIER WAS.



W-WAT IS ER MET DIE
MAN DAAR GEBEURD?

OH, MR.
COHEN?

HU IS HELAAS
GISTERAVOND OVER-
LEDEN.

HU WAS EEN
LIEVE OUDE
MAN.



EH... JENNY, LUISTER...

HOE WEEET
JE... AH! MIJN
KAARTJE.

JIJ... EH...
JIJ BENT LIEF.

DAT KLINKT LAMLENDIG,
MAAR IETS BETERS KAN
IK OP DIT MOMENT NIET
BEDENKEN.



IK VOEL ME BLIJ.

VEILIG.

IK KRIJP LEKKER TEGEN
MIJN MOEDERS BONTJAS
AAN EN RIJK HAAR
DUDE PARFUM.

IK ZIT ACHTERN EEN
SNORRENDE LIMOUSINE,
MET MIJN OUDERS.

MIJN VADER IS
AAN HET PRATEN.

NÉE! JULLIE
MOGEN NIET
GAAN!

STOP! WE
MOETEN OMKE-
REN! TERUG-
GAAN!

ZET ONS AF BIJ DE
BIOSKOOP, ALFRED. JE
HOEFT NIET TE
WACHTEN, WE KOMEN
WEL THUIS.

MOEDER?
VADER?

JA, ZOON?

B-BEDANKT
VOOR HET
SCHEREN.

ZO VOEL IK ME
WAT BETER.

EH... WAAR IS
JENNY?

ZIEZO, DE
LAATSTE HAP.

'T IS JENNY'S VRIJE
DAG. ZE IS GAAN
WEER TERUG.

HEB JE 'N
OOGJE OP
HAAR?

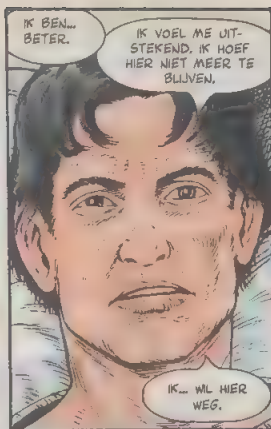
HAAM

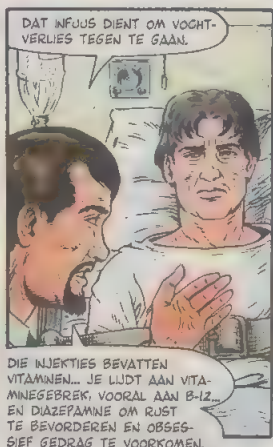
MOOI ZO.

HMF, DAAR
IS JE ZIEL-
KNIJPER.

HALLO, BRUCE!

HOE
GAAT-IE?



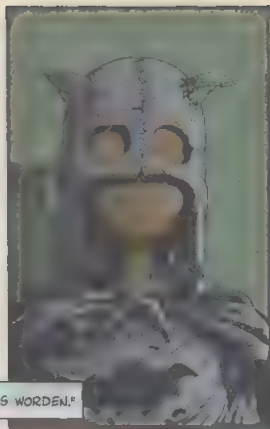




DOEI! IK ZIE
JE NOG!



"IK ZAL EEN VLEERMUIS WORDEN."



IK STAAR NAAR DE VERZAMELING
VODDEN, RUBBER LAARZEN EN
HANDSCHOENEN... EN BEGYN AAN
MEZELF TE TWIJFELEN.



IK PROBEER ME
MIJN BATAAN-
LOOPBAAN TE
HERINNEREN.

IK WEEET ZEKER DAT IK
ME DINGEN HERINNER,
MAAR HET ONTGLIPT ME.



VAAS GEVOELDE DINGEN AAN
DE RAND VAN WAARNEMING,
DIE VERDWINEN ALS JE
ERNAAR KIJKT.

KAN DIT ECHT
WAAR ZIJN?

BEN IK ECHT
GEK?



STAPELGEK...

KOMPLEET
KRANKZINNIG?


MEDELIDEN MET
JEZELF, HET?

DUS ZOVER
■ HET MET JE
GEKOMEN.

ZOU JE NU
NIET WILLEN...

... DAT WE OOI
T MET ELKAAR GESLAPEN
HADDEN?

G-CATWOMAN JE MOET
ME HELPEN, MAAK DE
RIEMEN LOS.



HET SPJIT ME, BATMAN. DAT
GAAT MIJN KRACHT TE BOVEN.

WEEET JE, IK BESTA
NIET. IK BEN ALLEEN
EEN PROJECTIE IN
JOUW GEEST.

... JOUW
SEKSUELE
FANTASIE...

... JOUW
GEDROOMDE
GELEEFDE.

EEN FETISJ ■
LEER...

MAAR ZIELIG
IS HET WEL.

IK BEN EEN
DROOM DIE EEN MAN
WL MET ECHTE
KRACHT.

HAAR WOORDEN
ZIJN SCHERP, MAAR
ZE LIJKT BEDROEFD.
BEZORGD.

ZE HUILT.

IK...

IK KWAM JE ALLEEN MAAR
VAARWEL ZEGGEN.

HUH?

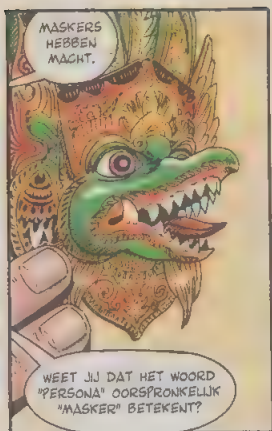
WEG.

WACHT.


ER LOOPT IETS
LANGS MIJN WANG...

WEER EEN
DROOM.

IK PROEF ZOUT.







IK ZIT IN DE BIOSKOOP
MET MIJN OUDERS.

DE FILM BLIJFT PLOTSELING STILSTAAN.

DE TIJD STAAT
VOOR IEDEREEN
STIL.

BEHALVE
VOOR MIJ.

IK MOET IEMAND
VINDEN.

BUITEN

WAGTEND IN
DE NACHT.

BEVROREN
IN DE TIJD.

DEZE KEER KAN IK
HEM TEGENHOUDEN.
DEZE KEER KAN IK...

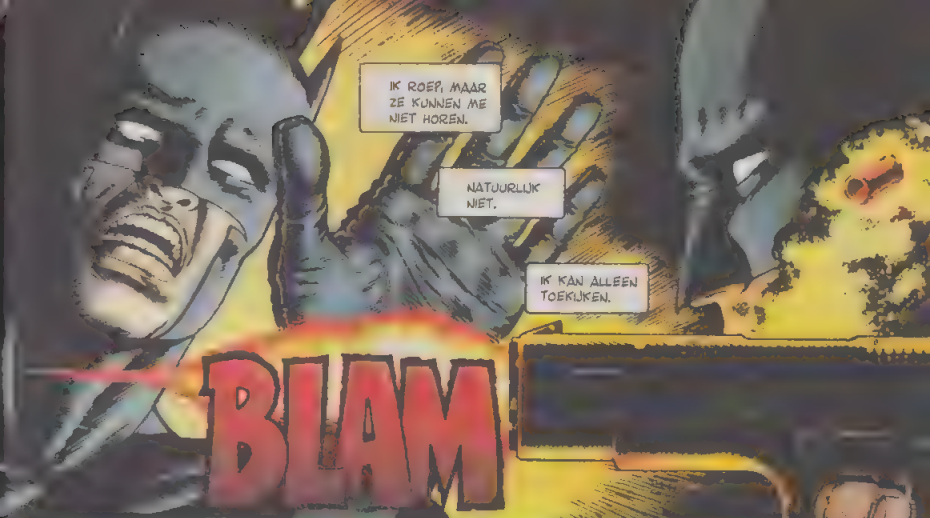
IK KAN
HEM NIET
AANRAKEN.

IK BEN NIETS.

EEN GEEST VAN
DE TOEKOMST.

HIJ KOMT TOT LEVEN.

OH, NEE.




IK ROEP, MAAR
ZE KUNNEN ME
NIET HOREN.

NATUURLIJK
NIET.

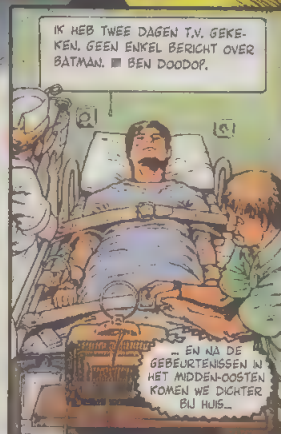
IK KAN ALLEEN
TOEKUKEN.

BLAM




VRESELIJK OM NAAR DE W.C.
GEBRACHT TE WORDEN.

IK BEN NOG
ZNAK... VER-
SUFD.



IK HEB TWEE DAGEN T.V. GEKE-
KEN. GEEN ENKEL BERICHT OVER
BATMAN. ■ BEN DOODOF.

... EN NA DE
GEDEURTENISSEN IN
HET MIDDEN-OOSTEN
KOMEN WE DICHTER
BIJ HUIS...



JENNY? KUN JE
DE T.V. UITZETTEN?

IK WIL
SLAPEN.

DE VERDELINGSDIENST IS TE
HULP GEROEPEN OM AF TE REKE-
NEN MET DE VLEERUZZENLAAG
DIE HET CENTRUM VAN GOTHAM
TEISTERT. NADERE INFORMATIE
VOLGT NA DE REKLAME...



'TUURLIJK,
BRUCE.

IK
STOP JE
ONDER.



BRUCE?

WIL JE
EEN DING VOOR
ME DOEN?



GELOOF IN
JEZELF.

GELOVEN IN
MEZELF?

WELKE
ZELF?

IK WEET
NIET WAT
IK MOET
GELOVEN.

HET WORDT MOEILYK OM ON-
DERSCHIED TE MAKEN TUSSEN
DE WERKELIJKHEID EN MIJN
DROMEN. DE GRENZEN VERVA-
GEN.

DENK, MAN,
DENK NA.

WAT WEET
IK?

WAT WEET IK
ECHT?

WAT IS
FANTASIE?

WAT IS
ECHT?

EEN DING
WEET IK
ZEKER...

IK... VOEL...

... PIJN.

DOE HET.

KONCENTREER
JE ENERGIE.

RICHT JE
WILSKRACHT.

BLAM

BLAM

BLAM

HNNGGH...



STA OP.

NU.



KONCENTREER JE.

GOED ZO.

IK BEN DE BATMAN.



EN IK
VERTREK.

EN DAN ZAL IEMAND
BOETEN.

CRAASH!



IK VAL
SNEL.

IK GRIP NAAR
MIJN WERP-
ANKER...

... EN ZIE
MIJN HAN-
DEN.

SUIERTEN ZWART
PLASTIC FLADDEREN
OM MIJN OREN.

IK DRAAG VERSLE-
TEN RUBBERHAND-
SCHOENEN.

MIJN ZELFVERTROU-
WEN STORT IN.

IK BEGIN TE
SCHREEUWEN.



DE HEMEL VAN GOTHAM
VERDWIJNT IN DE VERTE.

STRAATGELUIDEN
VERWELKOMEN ME
VAN BENEDEN.

BREIN VERLAMD.

KAN NIET
DENKEN.

MASK

door Bryan Talbot
Kleur: Olyoptics
Batman is een creatie
van Bob Kane

HOOFDSTUK TWEE

DE VAL DUURT
ENDELOOS.

HET HERINNERT ME PLOTSELING
AAN DE OUDE ZWART-WIT FILMS
IN AFLEVERINGEN, DIE IK ALS
KIND ZAG.

DE HELD WERD DAN
VAN EEN WOLKEN-
KRABBER GEGOOD.

HJ MAAKTE EEN ENDELOOS
LANGE VAL, TOT HET "WORDT
VERVOLGD" IN BEELD KWAM.

IN DE VOLGENDE
AFLEVERING VIEL HIJ
EEN ETAGE EN LAND-
DE HIJ VIEL OP EEN
BRANDTRAP.

IK MOET ER
BUNA OM LA-
CHEN.

OEMFF!

RIIIM!





CRUMPI!

Gotham Gazette

BATMAN
VERMIS

IK BEN TERUG.

WELKOM IN
GOTHAM.





ER HANGT EEN GEUR VAN BEDERF,
VAN SCHADELIJKE CHEMICALIËN, VAN
BRANDEND HOUT EN PLASTIC.



IK HOOR GESCHREEU ■ AF
EN TOE SCHOTEN.

BOMMEN ONTPLOFFEN
IN DE VERTE.





IK WEET WAT DIT
IS.

EEN NACHTMERRIE.

GOTHAM ZONDER DE
BATMAN.

CHAOS.

ANARCHIE.

GEBREK AAN
ORDE.



IN JOUW OGEN IS DE
WERELD EEN CHAOS ZONDER BE-
TEKENIS. JIJ WILT DAAR ORDE
AANBRENGEN.

HET IS IN WEZEN EEN
FASCISTISCHE IMPULS DIE
VEEL MENSEN HEBBEN.

N-NEE.

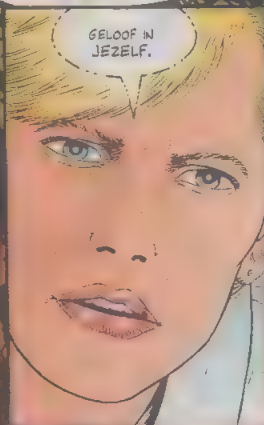


ALS JE HET MASKER
OPZET, NEEMT EEN ANDERE
PERSOONLIJKHEID HET VAN
JE OVER.

NEE...



GELOOF IN
JEZELF.




BLAM

NEE.

IK ZAL NIET MEER
WIKEN.

IK GA HET LABYRINTH
BINNEN.



IK PASSEER MIJN
WARE WERLD...

WUSTREJAG

HEBZICHT

DAARUIT KOMT MISDAAD
VOORT

OVERVALLEN

MOORDEN

DRUGSHANDEL

PROSTITUTIE

VERDUISTERING

FRANDE

WINKOPIER

KORRUPTIE

GEKONKEL

AAA III EEE!

EEN VROUW IN
NOOD...



NEE!
HELP!
GENADE!

NEGEER
HET.

DIT GEBEURT
NIET ECHT.

IK WEET DAT DIT
WAANVOORSTELLINGEN
ZIJN. BOVENDIEN...

— WORD IK
GEROEPEN.

BRUCE!

MOEDER?

MOEDER!



SPLAK

WUMP

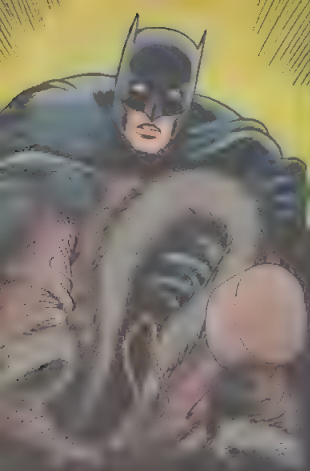
THUNK

THOK

MOEDER?

ALLES IS IN OR-
DE; MOEDER. IK HEB
JE GERED.

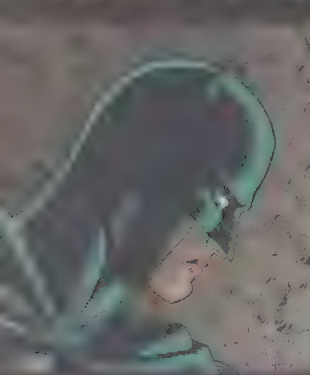
MAM?



JE BENT
DOOD.



IK KAN
JE NOOIT RED-
DEN.



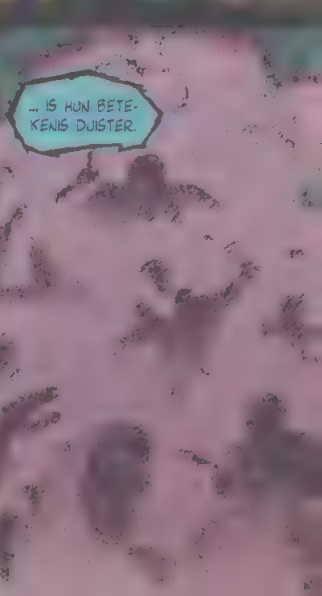
DROMEN ZITTEN ALTUD
VOL LIJKEN UIT HET
VERLEDEN.



MEN ZEGT DAT DROMEN
SOMS OOK EEN BLIK OP DE
TOEKOMST GEVEN.



UIT HUN VERBAND
GERUKT...



... IS HUN BETE-
KENIS DUISTER.



HIER IS HET.



HIER WACHT MIJ
DE WAARHEID.



IK MOET BESLISSEN
WAARIN IK GELOOF.



JIM?



BLIJF DAAR
STAAN!



NOEM ME GEEN "JIM",
MACHTWELLUSTELING!

HET IS ALLEMAAL
JOUW SCHULD, VAN
JOUW GESTOORDE
GEEST.

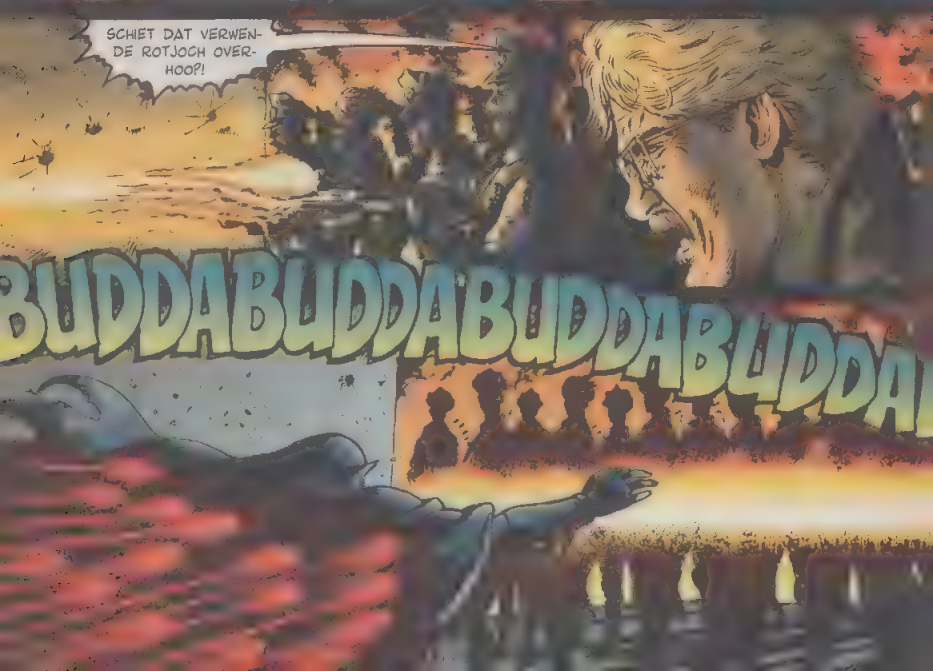


WIE DENK JIJ WEL DAT
JE BENT?

EEN HELD?
EEN
REDDER?
EEN GOD?




IK BEN DE
BATMAN.



SCHIET DAT VERWEN-
DE ROTJOCH OVER-
HOOP!


BUDDABUDDABUDDABUDDA






MAAR IK DWAAL AF.
IK MOET MIJN EIGEN
DRAMATISCHE ROL
SPELEN IN DIT SLAP-
PE MELODRAMA.

IK MOET U
DE WEG TERUG
TONEN.




ALS U ZO GOED WILT
ZIJN ME TE VOLGEN,
MENEER BRUCE...




IK KAN U ZEGGEN WELKE DOOR-
GANG DE JUISTE IS, MAAR U LUIS-
TERT TOCH NOOIT NAAR ME, DUS
WAAROM ZOU IK HET DOEN?

IK WEEET NIET
WAAR IK HET
ALLEMAAL
VOOR DOE.

KIES.



HET IS LOGISCH.



IEMAND WIL MIJ VERNIETIGEN.
HET IS EEN SLIMME OPZET, MAAR
HET IS HEM NIET GEUKT, IK BEN
NIET GEBROKEN.

DIT IS WAT IK GELOOF.
DIT IS WAT IK WEEET.



IK KIES
DEZE WEG.

IK KIES ER-
VOOR IN MEZELF
TE GELOVEN.



MUN BLOED
VLOEIT WEG.

HET BORRELT
IN MUN KEEL.

DE ROOK IS
OVERWELDEND.

IK MOET ME HIERUIT
LOSRIKKEN...



... NU!



HET RAAM.

UITZICHT...

BESCHUDDERD DOEK



HET STAAT
IN BRAND.

IK HOOR STEMMEN...

GESCHREEUW.

GERUIZIE...



DIT MOET IK GRONDIG
UITZOEKEN.



EXIT

... MAAR JE
BENT GEK!

IK HEB NOOIT
INGESTEMD MET
MOORD!



KALM NU MAAR,
SCHAT.

LEG DAT PISTOOL
WEG.

JE GAAT
TOCH NIET
ECHT OP ME
SCHIETEN, HÉ?



HEUS!

ER ZAL JOU
NIETS OVERKO-
MEN.

JE KUNT
ALTIJD WEG,
WANNEER JE
MAAR WILT.



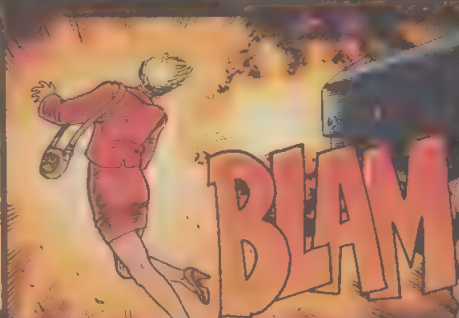
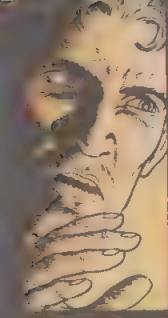
GA MAAR
METEEN
WEG.

HET VUUR VERSPREIDT ZICH.
JIJ HEBT DIE ONTWIKKELING AL-
LEEN MAAR ERGER GEMAAKT.

G-GOED...
MAAR IK...

GA NU.

VAARWEL,
SCHAT.



STOMME SLEET.



WA... OEMFF!

NOG
ONVAST.

HEB DIE
SLAG SLECHT
GEKKT.

MAG HEM
NIET...



ACHTERUIT!
ACHTERUIT!

EÉN VERKEER-
DE BEWEGING EN IK
SCHIEL JE KAPOET!



VER-
DOMME!

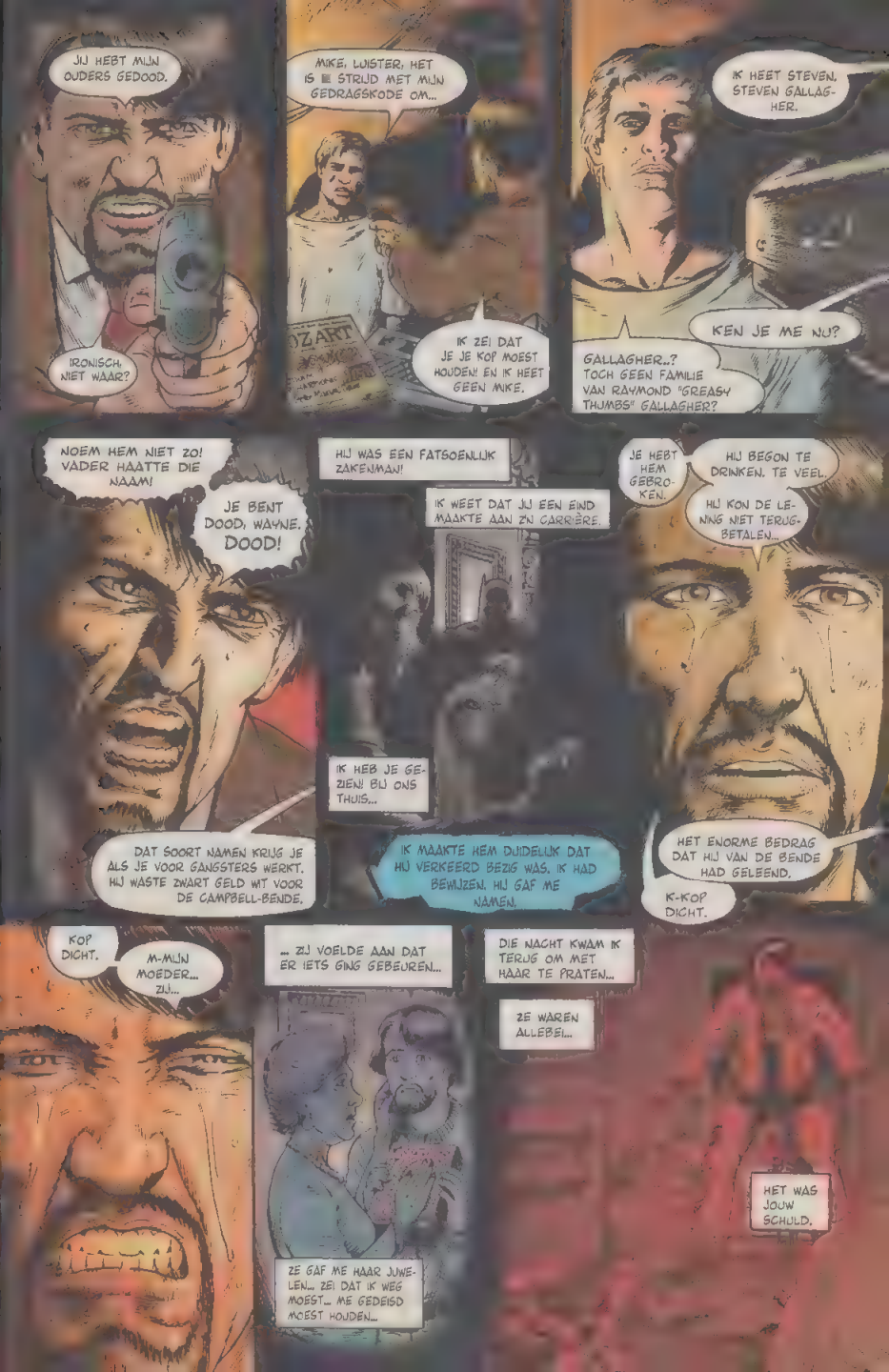
IK HAD JE VEEL LANGER
WILLEN LATEN LIJ-
DEN, VOOR JE MOCHT
STERVEN.

MAAR
WAAR-
OM?

WAT HEB IK JOU
OOIT AANGEDAAN?

KOP DICHT!
KOP DICHT!

DAT ZAL IK JE
VERTELEN...



JU HEBT MIJN
OUDERS GEDOOD.

IRONISCH
NIET WAAR?

MIKE, LUISTER, HET
IS EEN STRJD MET MIJN
GEDRAGSKODE OM...

IK HEET STEVEN,
STEVEN GALLAG-
HER.

KEN JE ME NU?

IK ZEI DAT
JE JE KOP MOEST
HOUDEN! EN IK HEET
GEEN MIKE.

GALLAGHER...?
TOCH GEEN FAMILIE
VAN RAYMOND 'GREASY
THUMBS' GALLAGHER?

NOEM HEM NIET ZO!
VADER HAATTE DIE
NAAM!

JE BENT
DOOD, WAYNE.
DOOD!

HJ WAS EEN FATSOENLIK
ZAKENMAN!

IK WEEET DAT JU EEN END
MAAKTE AAN JU CARRIÈRE.

JE HEBT
HEM
GEBRO-
KEN.

HJ BEGON TE
DRINKEN. TE VEEL.

HJ KON DE LE-
NING NIET TERUG-
BETALEN...

DAT SOORT NAMEN KRIJG JE
ALS JE VOOR GANGSTERS WERKT.
HJ WASTE ZWART GELD MIT VOOR
DE CAMPBELL-BENDE.

IK HEB JE GE-
ZIEN! BIJ ONS
THUIS...

IK MAAKTE HEM DUIDELIJK DAT
HJ VERKEERD BEZIG WAS. IK HAD
BEWJZEN. HJ GAF ME
NAMEN.

HET ENORME BEDRAG
DAT HJ VAN DE BENDE
HAD GELEEND.

K-KOP
DIGHT.

KOP
DIGHT.

M-MIJN
MOEDER...
ZIJ...

... ZIJ VOELDE AAN DAT
ER IETS GING GEBEUREN...

DIE NACHT KWAM IK
TERUG OM MET
HAAR TE PRATEN...

ZE WAREN
ALLEBEI...

HET WAS
JOUW
SCHULD.

ZE GAF ME HAAR JUWE-
LEN... ZEI DAT IK WEG
MOEST... ME GEDEISD
MOEST HOUDEN...

SINDE DIE TIJD HEB IK
AL MIJN TIJD EN GELD
BESTEED AAN DE
VOORBEREIDING
VAN JOUW STRAF.

ZEVEN WEKEN
GELEDEN HAD IK
GELUK, JIJ LIEP IN
MIJN VAL.

HET WAS ALLEMAAL OPZET.
IK HEB DIE BOEVEN BE-
TAALD OM ZOGENAAMD IN
TE BREKEN. ELKE NACHT
WEER, TOT JIJ OPDOOK.

MET HET INFRARODE VI-
ZIER OP MIJN HOGEDRUK-
GEWEER WAS JIJ EEN
MAKKELIJK DOELWIJF.

TOEN JE BEWUSTELOOS
RAAKTE, KON IK JE MAKKE-
LIJK IN MIJN WAGEN HJSEN
EN HIERHEEN BRENGEN.

IK DACHT DAT HET MISLUKT
WAS, TOEN DE POLITIE OPDOOK.

JIJ HAD HET ZO DRUK MET
VECHTEN DAT JE NIET EENS
MERKTE DAT JE DOOR EEN
PIJLTJE GERAAKT WERD.

JE KUNT JE VOORSTELLEN HOE
VERRAST IK WAS, TOEN IK JE
KAP AFDEED. IK WAS TOTAAL
VERBUJSTERD.

MAAR TOEN HET PSYCHO-
TROPISCHE VERDOVINGSMIDDEL
BEGON TE WERKEN, GING JIJ ER
GELUKKIG VANDOOR.

JIJ BENT BEHOOR-
LIJK ZWAAR, WEEET
JE DAT?

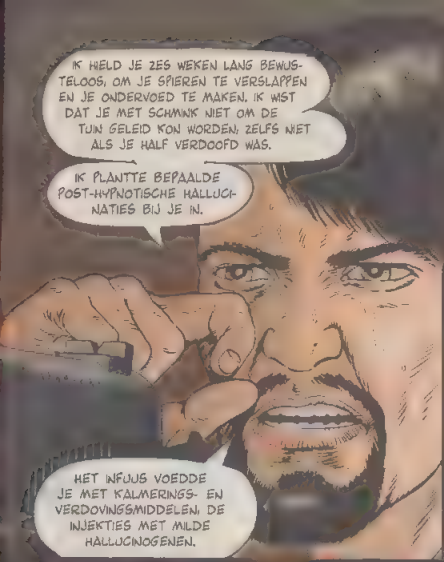
DE MEEST
BEROEMDE
PLAYBOY VAN
GOTHAM...

BRUCE
WAYNE.

EEN PAAR BEZOEKJES AAN DE BIBLI-
THEEK VAN GOTHAM VERSCHAFTEN ME
ALLE INFORMATIE DIE MIJ NODIG HAD.

DAT MAAKTE
MIJN TAAK NOG
EENVOUDIGER.


IK STARTTE HET PROGRAMMA.



IK HIELD JE ZES WEKEN LANG BENUS-
TELOOS, OM JE SPIEREN TE VERSLAPPEN
EN JE ONDERVOED TE MAKEN. IK WIST
DAT JE MET SCHAMME NIET OM DE
TUN GELEID KON WORDEN, ZELFS NIET
ALS JE HALF VERDOOFD WAS.

IK PLANTTE BEPAALDE
POST-HYPNOTISCHE HALLUCI-
NATIES BIJ JE IN.

HET NIJUS VOEDDE
JE MET KALMERINGS- EN
VERDOOVINGSMIDDELEN, DE
INJEKTIES MET MILDE
HALLUCINOGENEN.



IK HEB ALLES OP
VIDEO.

IK WAS VAN PLAN DAT
MATERIAAL AAN DE
PERS EN DE TELEVISIE
TE GEVEN, WAARDOR
HET VOOR EENS EN
VOOR ALTIJD MET JE
AFGELOPEN ZOU ZIJN...

... NADAT IK
JE KOMPLEET EE-
BROKEN HAD.



DAT IS
ANSLUKT.

JE HEBT
GEFAALD.



HOUD JE
KOP!

IK VERTEL JE DIT ALLEEN MAAR
OMDAT IK BESEF DAT ER NOG MAAR
EEN MANIER IS OM MIJN WRAAK UIT
TE VOEREN: IK GA HIER EN NU EEN
EIND AAN JE LEVEN MAKEN.

IK GA JE
VERMOORDEN,
BATMAN...

GENOEG TIJD
VERLOREN. IK GRIP
ZIJN PISTOOL.



NU!

BLAM



JENNY..?

KUCH

M-MAGGIE,
GEEN JENNY,
MAGGIE.

IK... GELOOF DAT IK
STERF, V-VERGEEF ME
ALSJEBLIEFT...

ALSJEBLIEFT...
VERGEEF ME.

IK DEED HET ALLEEN
VOOR HET GELD... VEEL GELD...
HIJ BELOOFDE ME...

IK... IK BEN
ALTIJD BLUT
GEWEEST...

SLECHTE VER-
PLEEGSTER...

MISLUKTE
AKTRICE...

MATIGE
HOER...

TOEN KWAM GALLAGHER
LANGS...

ZEI DAT IK IDEAAL WAS VOOR
DIE ROL. WILDE ME DUIZEN-
DEN DOLLARS BETALEN.

IK BESEFTE PAS HOE ERN-
STIG HET WAS, TOEN IK AL
BEGONNEN WAS.

EN JIJ ZEI DAT IK
LIEF WAS...

... DAT
BRAK
ECHT
MIJN
HART.

BERGISTEREN ZEI HIJ DAT
HIJ JE GING DODEN...

... EN TOEN BEN IK
MET JE "MEDICIN"
GESTOPT.

HET... WAS PUUR UIT
EIGENBELANG...

IK WIST DAT HIJ MIJ
OOK NIET IN LEVEN ZOU
LATEN... OMDAT IK
ALLES WIST...

HIJ BETRAPTE ME TOEN IK DE
VIDEOS VERBRANDDE... BEWIS
VAN MIJN MEDEPlichtigheid.

IK VERGEEF
JE, MAGGIE.

JE HEBT ME
GERED.

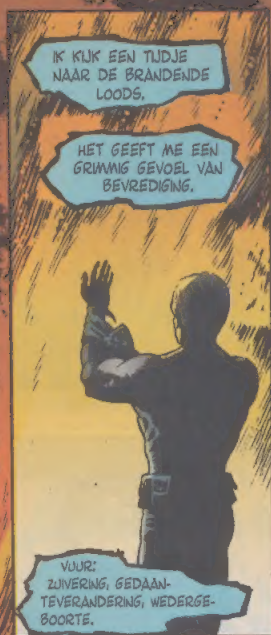
... IK WILDE
ERVANDOOR.

TOEN JIJ CATWOMAN WAS, HEB JE EEN
TRAAN OP MIJN WANG ACHTERGELATEN.
DAT WAS MIJN ANKER IN DE REALITEIT.
DAT GAF ME DE OVERTUIGING DAT IK
iets beleefde dat echt was...

... DAT ER IETS ANDERS
WAS DAT WERKELIJKHEID
WAS. MAGGIE?

RUST IN
VREDE.





IK KUK EEN TUDJE
NAAR DE BRANDENDE
LOODS.

HET GEEFT ME EEN
GRIMMIG GEVOEL VAN
BEVREDIGING.

VLUG:
ZUIVERING, GEDAAN-
TEVERANDERING, WEDERGE-
BOORTE.



"WEET JIJ DAT HET WOORD
"PERSONA" OORSPRONKELIJK
"MASKER" BETEKENT?"

JA, DAT
WEET IK.

HET VOORDEEL
VAN EEN KLASSEKE
OPLEIDING.



IK ZAL NIET
MEER WU-
KEN.

IK BEN DE
BATMAN.

VOOR EENWIG.



EINDE

Batman 75
#9607



BLACK MASK

Ware identiteit: Roman Sionis

Beroep: vroegere eigenaar van 'Janus Cosmetics'

Familieleden: ouders (vermoord)

Lidmaatschappen: het Valse Gezichtengenootschap van Gotham

Werkterrein: het familiegraf van de familie Sionis

Eerste optreden: Batman nr. 586

Lengte: 1,86 m **Ogen:** bruin

Gewicht: 89 kg **Haar:** bruin

LEVENSLIJP

Als erfgenaar van het Janus Cosmetics-fortuin was Roman Sionis iemand die vanaf zijn geboorte door ongeluk werd achtervolgd - de arts liet hem na de bevaling letterlijk op de vloer vallen.

Zijn ouders waren vrienden van Thomas en Martha Wayne, en Bruce Wayne herinnert zich Roman als een teruggetrokken jongen, wiens ware natuur voortdurend verborgen bleef. Als enig kind was hij gewend zichzelf bezig te houden. Roman had een ziekelijke neiging tot brandschikking en een obsessie voor dieren, vooral voor hun ogen, waarachter hij een geheimintelligentie vermoedde die door de maskers van hun koppen heen drong. In het buitenhuis van de Sionis-familie raakte hij geïntrigeerd door de wasberen met hun 'bandietenmasker', totdat een beest van een hondsdolle wasbeer hem bijna het leven kostte. Na zijn herstel hield hij zich nog meer afzijdig en stelde hij zich nog gereserveerder op.

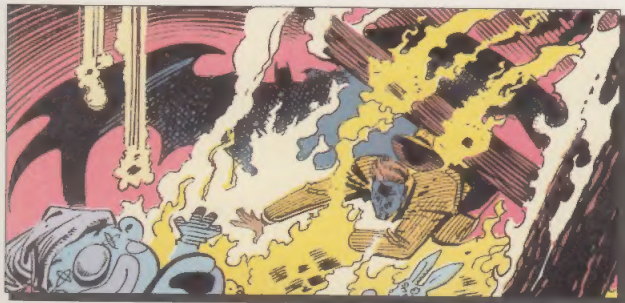
Toen hij een jongeman werd, veranderde dit ogenschijnlijk. Hij raakte in de ban van een cosmetica-mannequin, die de beroepsnaam Circe droeg. Roman leek zich meer open te stellen. Maar zijn ouders waren fel tegen de opbloeiende romance. Kort daarna kwamen zij om bij een brand onder verdachte omstandigheden. Toen hij de nieuwe eigenaar van Janus Cosmetics was geworden, ging Roman onmiddellijk met Circe samenwonen. Hij begon ook grote bedragen te besteden aan zijn nieuwe obsessie: het verzamelen van maskers, van kostbare archeologische overblijfselen tot goedkope halloween-mas-

kers. Tevens zette hij 'Facepaint' op, een nieuwe make-up-lijn. De andere direktieleden van Janus Cosmetics protesteerden dat de opzichtige make-up eerder het gezicht bedekte dan dat het de natuurlijke lijnen benadrukte. Roman glimachte alleen. De 'Facepaint'-lijn was een commerciële ramp en het vermogen van Janus Cosmetics begon voor het eerst in haar lange geschiedenis te slinken. Er dienden snelle tegenmaatregelen genomen te worden. Een van de laboranten van Janus bereikte een doorbraak door een volledig waterbestendige make-up te ontwikkelen, maar hij waarschuwde dat er nog een lange serie veiligheidstesten noodzakelijk was. Roman bracht het echter binnen enkele weken op de markt en het ging weer goed met Janus Cosmetics - tot vrouwen 's ochtends op hun gezicht een vreemde uitslag, rimpels en nog erger ontdekten. Jason Cosmetics werd nu overspoeld door een golf van processen. Faillissement was onvermijdelijk, totdat Bruce Wayne, die zich verplicht voelde de erfgenaar van de vrienden van zijn ouders te steunen, de onderneming opkocht - onder voorwaarde dat Roman het volledige beheer van de firma afstond aan nieuwe direktieleden die door WayneCorp werden benoemd. Onder bittere klachten dat hij 'zijn gezicht verloor' ondertekende Roman de documenten. Thuisgekomen ontdekte hij dat Circe hem verlaten had, zodat hij een gebroken man was die alleen zijn maskers nog had. Omdat hij alle schuld afschoof op zijn vader, ging Roman naar het familiegraf, waar hij de ebbehouten doodsist van zijn vader aan stukken sloeg en een donker masker sneed uit een deel van het dekfel. Hij verklaarde dat

Roman Sionis dood was en nam een nieuwe identiteit aan, die van Black Mask. Zijn eerste daden waren gericht op wraak. Hij verzamelde een legerij gemaskerde misdadigers, die hij het Valse Gezichten-genootschap van Gotham noemde, waarvan het credo werd: "Het masker vernietigt de ene identiteit en creëert een andere met intensere energie en grotere macht." Een voor een werden de door WayneCorp benoemde direktieleden van Jason Cosmetics op gruwelijke wijze vermoord. Het uiteindelijke doelwit was Bruce Wayne zelf. Dit leidde onvermijdelijk tot een botsing met een andere gemaskerde figuur - en de definitieve confrontatie van de Batman met de Black Mask vond plaats in de vuurzee van het oude huis van de Sionis-familie. De afdruk van zijn ebbehouten masker werd letterlijk in het gezicht van Black Mask gebrand voordat Batman hem uit de vlammen kon redden. Nu hij voorgoed gemaskerd was, slaagde de vroegere Roman Sionis er ten slotte in uit Arkham Asylum te ontsnappen. Opnieuw slaagden Batman en Robin erin zijn bende te verslaan, maar Black Mask zelf loopt nog vrij rond, als een mogelijke hoofdrolspeler in de dreigende bendeoorlog om de beheersing van Gothams onderwereld.

VAARDIGHEDEN EN WAPENS

Black Mask draagt een automatisch pistool, maar zijn voornaamste 'kracht' ligt in het psychologisch overwicht dat hij ontleent aan zijn masker en zijn waanzin. Zijn meest doeltreffende wapens zijn de leden van het Valse Gezichtengenootschap, van wie sommige (bijvoorbeeld Metalhead) hun eigen bizarre wapentug hanteren.





BLACK MASK